

姓名：翟李莉 培训学科：语文 日期：2024.11.15

专 家 诊 断 报 告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于2000字。）

观看了老师们的教学设计，总体来说，大部分老师能够围绕语文要素，准确制定教学目标，并围绕教学目标设计教学环节。但也存在一些共性和个性的问题，有一部分教师的教学设计需要改进。在改进的环节中，希望老师们进一步明晰研修主题，抓住问题中的关键词“教学目标的设计与达成”，认真学习《2022年版课标》，加强课标与教材的关联。

我浏览了这些教学设计，感觉基本上没有自己一些独特的教学风格在里边，有的教学设计特别简单，只显示了一个大框架，这样，就不能完全清楚的展现你的设计思路，我们需要的是一个详案，能充分展示你的实力。

存在的问题：

1. 在课堂教学中，没有突出本次送教下乡的活动主题，小学语文研修主题中，我们要格外关注“教学目标”“设定与达成”这两个词语，因为这是本次送教下乡要完成的目标任务。我们学会如何设定教学目标、如何达成教学目标，而并非要重点关注课堂流程和文本设计的完整性。还有，教学设计要求必须原创，严禁抄袭。

2. 教学目标与问题设计不匹配。在老师们所写的教学设计中看不出与之相对应教学活动的存在，还有的教学活动与目标不一致。

3. 大家把目光多是聚焦在课堂教学的设计上，少有人关注目标是如何达成的。

4. 过度关注课文内容，分析太多，脱离了语言文字本身。

对于课文老师都热衷于对内容进行分析，而且很多时候分析的目的不明确，为分析内容而分析。

5. 朗读指导能力欠缺。

备好课是上好课的关键，上好课是达成教学目标的关键。在阅读教学的课堂上聚焦核心内容、优化问题设计、注重迁移运用、培养思维能力，才能有效达成教学目标，才能有效提高语文教学效率。

首先说一说五年级上册第七单元《月迹》一课。本课教学目标为：

1. 认识“嫦、娥”等5个生字，读准多音字“悄、累”。
2. 默读课文，能说出月亮的足迹出现在哪里。
3. 有感情地朗读课文，能体会作者细腻的感受和动人的描写。

面对本课的教学目标，我们该如何达成呢？我认为应该以问题为导向、以任务为驱动，针对目标设置相对应的活动任务来逐步达成。如：目标1可以设置“任务一：自由朗读课文，把课文读正确、读流利”，教师可用检查的方式来落实会认字、多音字字音是否读得准确。目标2可以设置“任务二：默读课文，边读边圈画出月亮的足迹都出现在哪里，并做交流”，教师可按照“边读边找、交流梳理、归纳小结”的步骤完成这个教学任务。目标3可以设置“任务三：找出文中你觉得有趣的地方做交流，把作者细腻的感受和动人的描写语句有感情地读给同学听”，教师可按照“圈画交流、分类指导、语用训练、

朗读体会”的步骤来达成这个教学目标。在这3个教学目标中，第3条既是重点又是难点，课堂上应重点学习和运用。

张传礼：

教学设计过于简单，只显示了一个大框架，这样，就不能完全清楚的展现你的设计思路，我们需要的是一个详案，能充分展示你的实力。在教学设计中看不出与之相对应教学活动的存在，没有遵循课程标准对于学段目标的要求和本次的研究主题，建议继续钻研教材，结合学情设计出符合自己及本班学生的教学设计。

建议多给予学生更多的自主表达的空间，课堂中要注重对学生朗读能力的指导，调动学生的参与度和积极性。给学生更多合作、交流、思考的空间。

郑祥盼：

教学目标能结合文本前的阅读提示来设计，但在老师们所写的教学设计中看不出与之相对应教学活动的存在，还有的教学活动与目标不一致。例如，目标3能联系上下文体会作者细腻的感受和动人的描写，理解“它是属于我们的，每个人的”深刻含义。这样的问题设计和教学目标没有关联，让学生围绕目标学习只能是南辕北辙，无功而返。

现在的阅读教学要以问题为导向，以任务为驱动，来完成和目标匹配的教学活动。如果教学目标与实践活动是两张皮，教学目标的设定与达成相脱节，那么我们的阅读教学仍旧走不出少慢差费的怪圈。

周巧月：

周老师这篇教学设计太过简单，教学目标表述不明确，没有明晰研修主题，各教学环节的学法指导未能展现出来。

建议：教学设计尽量自己独立完成，这样自己在课堂上运用起来才得心应手。建议继续钻研教材，结合学情设计出符合自己及本班学生的教学设计。

王志海：

本节课课时划分不够明确，教学设计过于简单，没有明晰本次研修主题“乡村小学语文阅读教学目标的设定与达成”。环节2“默读课文，明确月亮的足迹都出现在哪里”，在教学设计中看不出与之相对应教学活动的存在。

建议从教学目标入手，以目标为导向，以问题为抓手，让学生在课堂上展开真正的学习，使核心素养落实落细。

韩青叶：

《小岛》为略读课文。本课教学重难点是“用将军的口吻讲述登上小岛后发生的故事”，但在韩老师的教学设计目标及教学过程中没有呈现。教学环节较简单。建议：韩老师紧扣阅读提示制定教学目标。

郑景花：

课时划分不够明确，生字词的学习应放在第一课时进行。教学目标表述不准确，教学目标与问题设计不匹配。在教学设计中看不出与之相对应教学活动的存在，还有的教学活动与目标不一致。教学重难点应简化，因为一节课时间有限，内容设计太多，教学目标很难达

成。

王园园：

感觉基本上没有自己一些独特的教学风格在里边，教学设计特别简单，课堂内容太单薄，只显示了一个大框架，这样，就不能完全清楚的展现你的设计思路，我们需要的是一个详案，能充分展示你的实力。建议继续钻研教材，结合学情设计出符合自己及本班学生的教学设计。

翟爱娟：

教学目标表述不准确，没有明晰本次研修主题“乡村小学语文阅读教学目标的设定与达成”。一定注意教学目标的设计与达成应该一致。课时划分不够明确，生字词的学习应放在第一课时进行。建议继续钻研教材，结合学情设计本课教学。

桑梦琦：

桑老师能围绕本课内容，制定教学目标。但是桑老师的这篇教学设计过程过于简略，课堂内容太单薄，重点环节在学习过程没有展示出来。教学活动的设计一定要围绕教学目标。本课的教学重点应该是“能用将军的口吻讲述自己登上小岛后发生的故事。”因此老师应该把时间放在这一环节上。

王杰：

教学设计过于简单，课堂内容太单薄，重点环节在学习过程没有展示出来。《小岛》为略读课文。本课教学重难点是“用将军的

口吻讲述登上小岛后发生的故事”，但在王老师的教学设目标及教学过程中没有呈现。

建议围绕课前阅读提示，制定教学目标。教学过程以学生为中心，阅读教中，引导学生抓住文中人物语言动作神态等细节描写，学生对人物形象有了深刻的印象。

陈莉娜：

陈老师制定的教学目标，紧扣课文前的阅读要求，教学过程以学生为主体，活动为中心，在学生自读自悟、合作探究的基础上，运用多种方法点拨、引导学生进一步走进文本。在本课教学设计时陈老师按照新课程标准要求，并关注到单元语文要素。值得推荐！

游琳：

游老师制定教学的目标，紧扣课文前的阅读要求，教学过程以学生为主体，在学生自读自悟、合作探究的基础上，运用多种方法点拨、引导学生进一步走进文本，透过语言文字理解内涵，体会情感，提升学生语文素养。值得推荐！

老师们，青春无问东西，奋斗自成芳华。愿我们携手共进，积极探索，心如初阳，同驻讲台。为学为研不倦，求之求索不息，做一名勤勤恳恳的小语人！