

姓名：朱剑锋 培训学科：小学语文 日期：2024 年 11 月 19 日

专 家 诊 断 报 告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于 2000 字。）

研修主题：乡村小学语文阅读教学目标的设定与达成

小学语文 10 位学科专家分小组现场观看了学员的常态课例，仔细阅读了学员的教学设计，客观、公正地进行了诊断和评价，撰写了问题诊断环节的专家诊断报告。

我研读了 10 位学科专家的诊断报告后很受感动：每篇报告写得很详实，实事求是，思路清晰，具有指导意义。这说明我们每个人都用心，很敬业，也很务实。今年小学语文研修的主题仍是围绕“教学目标”而展开，落实到“设定与达成”，即从教学目标入手，以目标为导向，以问题为抓手，让学生在课堂上展开真正的学习，使核心素养落实落细。

下面我按照“存在问题、原因分析、改进建议”的思路，对课例进行梳理与反思，与大家的研讨与交流。

一、教学目标设定宽泛，表述不规范、不准确。

教学目标是教师选择教学内容、确定教学方法，评价教学效果的重要依据，也是实现语文教学高效率、高质量的前提。

我们以三年级上册第五单元《搭船的鸟》为例，分析学员课例对教学目标的设定。例如：

1. 感受人与万物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

2. 会认本课“父、鸚”等4个字，会写“搭、亲”等13个字，认识多音字“啦”，理解相应的词语。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文，通过品读对翠鸟的外形和捕鱼姿态、动作的描述，学会作者仔细观察、抓住特点的方法。

4. 体会翠鸟的可爱、活泼，以及“我”对翠鸟的喜爱之情，感受与大自然的和谐美好。

当看到这样的教学目标时，我真是感觉到教研工作的任重而道远。多年来，我一直与老师们交流时强调，只有目标明确课堂才能有效，才能真正落实“一课一得”。那么，我们备课时如何才能正确的设定文本的教学目标呢？

首先，我们要想到《义务教育语文课程标准（2022年版）》，要从“核心素养”“总目标”“学段要求”等方面去对照文本内容。由于统编教材是按照课标学段要求来编排的，所以我们对课标中学段要求的分析暂可省略。重点来看教材助学系统，在本单元的导读页“语文要素（阅读）”中指出“体会作者是怎样留心观察周围事物的”，说明“留心观察”“怎样观察”是本单元的主要教学目标。再者，统编教材编排时，3-6年级专门设立了习作单元，本单元就是其中之一，它不同于普通的阅读单元。从单元特点上说，它以学习习作方法为主，读只是学习写的手段。所以我们的教学目标要遵循从读到写，读写结合。再者，对课文的朗读、学习生字词是需要学生必须过的关卡，因

此我们还要加上“生字词学习”这一辅助性教学目标。

通过上述分析我们得出来3点教学目标，其中“留心观察”“怎样观察”本身就是互为一体的，所以本单元教学目标可设定为2个基本点，可概括为“生字词学习”“体会作者怎样留心观察周围事物”。我们对照学员课例的教学目标会发现：4点教学目标中只有第2条、第3条才与本单元的要求基本相匹配。

其次，我们要去研读《搭船的鸟》这篇课文，去寻找教学目标设定与达成的支架或抓手。**教学目标1：“生字词学习”**——课文中有会认的字、会写的字、多音字、课后的词语表等，这一切都需要学生去完成学习，而不再是教师手把手的教。因为三年级的学生已经有了初步的自学能力，所以我们在教学目标表述的时候，要突出学生的学，可表述为：认识“父、鸂”等4个生字，会写“搭、亲”等12个字，读准多音字“啦”，会写“母亲、外祖父”等11个词语。

教学目标2：“体会作者怎样留心观察周围事物”——我们先去看课后题，第1题是对文本的整体梳理，我们沿着这道题的思路去研读课文，会发现第2段、第4段基本回答了这个问题，这就说明我们学习的支架或抓手就应该在这两个段落。第2题是以第4自然段为例，让学生学习如何细致的观察与描写的，所以第4段更是重中之重。因此，我们在教学目标表述的时候，要结合这两个自然段，可表述为：朗读课文，通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟外形、动作的细致观察，初步体会留心观察的好处。

这便是我们设定的本课的教学目标，由于课时时间限制，一般要

用 2 课时完成，所以我们还要细化成课时目标，以确保教学目标最后的完全达成，否则就会出现目标混乱、偏离文本的现象。

上述的具体分析就是从“课标目标——单元目标——课文目标——课时目标”的基本设定思考途径，因此我们说教学目标设定要具体、可操作、可检测，这样的课堂才有效、更高效。

二、教学目标达成与课堂环节设计不对应，随意性大。

在本次学员的现场讲课和教学设计中，我隐约感到大家把目光多是聚焦在教学目标的设定上，少有人关注教学目标是如何达成的。根据《义务教育语文课程标准（2022 年版）》要求，语文教学要以问题为导向，以任务为驱动，来完成和教学目标相对应的教学活动。如果教学目标的设定与达成相脱节，那么我们的语文教学仍旧走不出少慢差费的怪圈。

我们仍以《搭船的鸟》所听现场课为例，这节课的基本思路如下：

①新课导入（关注单元导读页）、②引入课题（用翠鸟图片说话）、③学习第 2 自然段（关注翠鸟外形）、④学习延展（用小狗图片仿写说话）、⑤自读第 1 自然段（整体感悟，完成板书）、⑥作业设计（写一个小动物的动作）。

我们根据上面的教学目标设定来做具体分析：课后我询问了执教老师课时划分，老师说是第 2 课时。现在问题就出现了，本课需用 2 课时完成，所讲的是第 2 课时，那么第 1 课时都安排了什么内容呢？据老师说，第 1 课时完成了生字词学习和文本的整体梳理，也就是说完成了教学目标 1 和教学目标 2 中所包含课后第 1 题的要求。这就出

现了本节课课堂环节和教学目标不对应的现象。

环节①——新课导入，很明显是第1课时的内容，不适宜用在第2课时。环节②——引入课题，很显然是在复习巩固翠鸟外形的语句，可以放在第2课时。环节③——学习第2段，就与环节②发生了矛盾，只有在第1课时学习过此段后，在第2课时才能做复习，这前后的关联有逻辑关系。环节④——学习延展是承接着环节③而来，本来这样的设计内容挺好的，但是老师用填空题形式仿写，就限制了学生的观察力和语言表达能力，此内容就窄化为填写描写颜色的词语，失去了作者观察的整体美。环节⑤——自读第1段，更是第1课时的内容。环节⑥——作业设计（小练笔）又是仿照第4自然段的运用，由于第4自然段还没有具体学习，所以作业设计无疑是拔高了要求。况且老师说还可以上第3课时，对此观点我不敢苟同。

备好课是上好课的关键，上好课是达成教学目标的关键。在语文教学的课堂上聚焦核心内容、优化问题设计、注重迁移运用、培养思维能力，才能有效达成教学目标，我们不能把大量的课时浪费到无效的教学环节之中。

我认为：本课的第1课时应该和普通阅读课差不多，完成字词目标、读好课文、利用课后第1题梳理文本、重点读好第2自然段（初步体会细致观察）。而第2课时的环节设计则要体现由读到写、读写结合的理念，可以第4自然段为例，让学生感受翠鸟捕鱼时动作的敏捷，以及作者用词的准确，体会观察的细致和留心观察的好处。环节设计可采用“读—说—写—评—改”的方式来完成，这其中可以有学

生初试身手、修改中习作例文的运用、交流平台的思考等。我们一定要把这节课上成一节习作表达课，落实到写才是正道，读只是达成目标的手段而已。

三、课例设计仍多局限于文本内容，核心素养关注甚少。

反观学员课例，我们不难发现，教师在设计课例的时候，首先考虑的是如何讲好这篇课文的内容，而不是如何让学生学会运用课文中蕴含的语文要素。

例如，二年级上册第四单元《黄山奇石》，本课语言优美，很适宜文本的朗读玩味。针对这一点，学员在备课时也知道在课堂上要好好的指导学生朗读。因为这点教学目标是显性的，是易于师生接受的。鉴于此，老师的课堂设计就会围绕文本的内容而展开，因为朗读指导要依托文本内容。这样大家就又回到了讲课文的老路上来，即抓住课文“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”等段落，讲一讲每段中描写的奇石，读一读这些描写黄山奇石的句子。

由于现行统编教材是双线组元结构，每个单元中的语文要素也是重点学习的主要内容。本单元的语文要素是“联系上下文和生活经验，了解词句的意思”，这就很明确地告诉我们，学生核心素养的生长点就在于此。作为老师，我们要明白这是对一年级下册“联系上下文，了解词语的意思”这一训练点的巩固与提升。作为学生要通过《黄山奇石》这篇课文，让学生以“陡峭”为示例，对这一方法进行具体学习，并在语文园地“字词句运用”第二题中加以运用。这样学生学习后再迁移应用到其他文本的理解中，这样才能提高学生的语文素养，

这才是我们语文课真正要培养的语文核心素养，这也是课堂生成的出彩点，同时也正是我们目前语文教学中的短板。

以上只是我汇总时的思考，难免存在有失偏颇之处。众人拾柴火焰高。还望各位民权小语同仁一道继续努力，潜心钻研，以送课下乡为依托，正确指引全县小学语文教师快速提升授课能力与教学水平。