

姓名：单清水 培训学科：小学数学 日期：2024年11月20日

专家诊断报告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于2000字。）

本次民权县送教下乡精准培训项目小学数学学科共3个班150名学员参与培训，此次培训主要以学科教学能力提高为重点，借助现代远程教育手段，通过建立网络研修平台，对农村小学教师进行的一次专项培训，解决一线农村教师在教育教学中面临的主要问题，大幅度提高农村教师教育教学能力和专业发展水平，在我县农村小学教师队伍中起到辐射带动作用。

小学数学的本次送教下乡研修主题是：“小学数学‘数与运算’主题中教学设计能力的提升”。“数与代数”是义务教育阶段学生学习数学课程内容中四个领域之一，也是重要的一个学习领域，在小学阶段主要包括“数与运算”和“数量关系”两个主题。本次研修活动选取以小学数学“数与代数”领域中“数与运算”教学设计能力的提升为主题，具有较高的价值和实践意义。此次培训依托本地送教团队，整合区域外专家资源，采取任务驱动方式，推进新课标理念下“教学评一致性”的课堂教学，提升小学数学教师“数与运算”主题中教学设计能力，生成一批本土化培训课程资源；以送教下乡培训带动校本研修，帮助乡村小学建立以解决问题为导向的校本研修机制，提升乡村教师校本研修活动设计能力，推动乡村学校校本研修常态化。为了更好地达到此次培训目标我们在问题诊断环节采用听常态课，看教学设计，问卷调研，访谈等方式调研小学数学教师在“数与运算”主题中教学设计的能力，下面我就结合这3个班的学科专家分别对学员的课例诊断情况分班级分析总结如下：

一、小学数学一班情况分析。

小学数学一班的这些老师选的课题是：《九加几》、《7的乘法

口诀》、《认识几分之一》以及《除数是两位数除法》，根据所选课题分析如下：

（学科专家赵广）

小学数学 1 班第一组的老师选择的课题是《义务教育课程标准实验教科书数学》一年级上册第五单元第一课时《九加几》的内容。

《新课程标准》对于低年级的计算教学要求是引导学生联系自己身边具体有趣的事物，通过观察，操作，解决问题等丰富活动，感受数的意义，体会用数来表示和交流的作用，初步建立数感，提倡算法的多样化。

通过看学员老师们上交的教学设计后，我感触颇深。有的老师能够仔细分析设计，如：双塔镇常庄小学杨贵丽老师、宁金花老师、葛春丽老师、张艳丽老师，双塔镇邓寨小学王喜梅老师、张旭老师等他们在导入新课时从参加运动会的情境引入，从学生身边熟悉的场景入手，利用生活经验和幼儿园相关活动经验，通过具体形象、生动活泼的活动方式学习简单的数学内容，有效促进学生对数学学习产生兴趣并树立信心。但是也有部分老师教学设计不用心，语言不严谨、网络直接下载等。例如教学设计里的错误有：凑是法、我是用 9 后面接着出的方法、把 44 分成 1 和 3、10 再加 3 等于 B、10 再加 3 等于 P、第 3 页、第 4 页等。

内容解读、学情分析、目标定位、教学重难点大部分教师都能根据课标要求和一年级学生特点准确解读和定位。只有个别老师没能根据课标要求和学生特点准确分析和定位。比如：孙慧娟老师的学情分析不太恰当，李学花、宁金花两位老师的目标定位不太准确。

学习评价设计：邓寨小学张磊老师学习评价设计合理实用，其他老师对学习评价设计定义不太了解，学习评价设计理解有误。数学学习评价是在数学课程实施之后对学生所实现的预期目标的程度进行测评、鉴定，并作出价值判断与衡量的过程，即数学学习评价是以学生的数学学习活动为对象，采取一切可行的技术和方法，广泛地收集学生在数学学习过程中所反映出的各种有意义的信息、资料，并根据

一定的目标要求对学生的数学学习活动的过程与结果进行定量分析与定性评估，分析与确定目标的实现程度，作出价值判断的过程。数学学习评价包含一系列的步骤和方法，它有明确的目标和评价指标，评价时，评价者将实际状态与预定目标进行比较后方做出价值判断。在实施的过程中，要采取多种多样的技术和方法，收集、分析和处理有关信息，以保证评价的真实性和准确性。

学习活动设计：常庄小学杨贵丽老师课堂教学中注重以学生为主体，让学生通过数一数、圈一圈、摆一摆、移一移等方式，充分给学生动手操作、活动的时间，让他们经历知识形成的过程，从而更好地理解“凑十法”的思维过程和算理。其他老师建议认真学习《义务教育数学新课程标准（2022 版）》和研读教材，从新构思设计环节完整切实可行的教学过程。教学过程是指师生在共同实现教学任务中的活动状态变换及其时间流程。完整教学活动设计应包含一下要素：

1. 引入新课，为顺利地引入新课内容而做铺垫工作，根据学生认知规律和水平，从学生有感受的生活实例入手。

2. 讲授新课，一般应包含合作交流，探究新知和巩固应用，提升能力两部分。要求：内容对题目，结构要清晰。目标能操作，具体可检测。特殊到一般，规律推普遍。重点要突出，难点要突破。分段控时间，藕断丝不连。环节紧呼应，高潮有节奏。纲要转标准，精神和理念。信息为主线，素养得提升。知识与技能，准确加精巧。教学又教法，教书并育人。

3. 总结归纳：重温结构点题目，从具体实例中上升到对知识结构化认识。余音袅袅意未尽，从本课内容里扩展到对相关问题的关注。板书设计：应突出本节课的重点，在教学设计中有着极大的作用，板书能简练地、系统地体现教学内容，以明晰的视觉符号启迪学生思维，提供记忆的框架结构。既反映了教材内容的实质，又服务于教学方法的改革。如果把板书视为洞察教材的“窗口”，开启思路的“钥匙”，排疑解难的“桥梁”，实施教学的“蓝图”，是非常恰当的。板书设计好的有张安生老师、王喜梅老师、张旭老师、宁金花老师、李雪花

老师、吴庆丽老师、张艳丽老师等，

作业与拓展学习设计：课后作业的主要有三个方面的内容：一是根据本节课所学的知识和技能，进行具有拓展性、迁移性的探究性学习和实践。即达到复习巩固所学的知识和技能的目的，又要培养学生主动学习的兴趣。二是检测学生在本节课中的学习效果。三是为下一节课的教学内容作铺垫，也可以作为下一节课的复习提问的内容。作业设计有层次，能满足不同层次学生的学习需求有：宁金花老师、吴庆丽老师。

特色学习资源分析、技术手段应用说明：这一环节大部分老师理解不透，分析说明不清楚。这一环节应结合学校实际情况，针对特定教学对象和教学目的进行拓展的资源进行的评估和剖析。具有需求性、针对性、规范性和实用性等特征，对于深化教学改革和塑造学生健康品格具有重要意义。通过特色教学资源分析，教育者可以更好地理解和利用现有资源，创新教学方法和手段，从而提高教学质量，促进学生的全面发展。特色学习资源分析、技术手段应用说明详细具体的是邓寨小学路绪霞老师。

根据这组教师的教学设计，提醒大家，教师在进行课堂教学时一定要紧紧把握这两个依据：一是依据课程标准（大纲），二是依据教科书（教材）。又要根据学生的实际情况、教学的环境、教师自身能力、社会科学技术的发展变化，以及考虑教育教学思想理念的变化等因素的影响，又不完全依赖课程标准和教科书，充分发挥出自己的主观能动性，要在课堂教学中展示出自己的特色来。

教学建议：一、.制订指向核心素养的教学目标。1. 教学目标要体现核心素养的主要表现，教学目标的确定要充分考虑核心素养在数学教学中的达成；2. 处理好核心素养与“四基”“四能”的关系，核心素养导向的教学目标是对“四基”“四能”教学目标的继承和发展；3. 教学目标的设定要体现整体性和阶段性，核心素养是在长期的教学过程中逐渐形成的，核心素养在不同学段的主要表现体现了核心素养的阶段性和各阶段之间的一致性。二、整体把握教学内容。1. 注重

教学内容的结构化，教学内容是落实教学目标、发展学生核心素养的载体；2. 注重教学内容与核心素养的关联，在教学过程中，不仅要注重具体内容与核心素养之间的关联，还要注重内容主线与核心素养发展之间的关联。三、选择能引发学生思考的教学方式。1. 丰富教学方式，改变单一讲授式教学方式，注重启发式、探究式、参与式、互动式等，探索大单元教学，积极开展跨学科的主题式学习和项目式学习等综合性教学活动；2. 重视单元整体教学设计，改变过于注重以课时为单位的教学设计，推进单元整体教学设计，体现数学知识之间的内在逻辑关系，以及学习内容与核心素养表现的关联；3. 强化情境设计与问题提出，注重创设真实情境和重视设计合理问题，发挥情境设计与问题提出对学生主动参与教学活动的促进作用，使学生在活动中逐步发展核心素养。

（学科专家陈红敏）：

小数一班第二组所备课题，是人教版二年级上册第六单元表内乘法二的第1课时《7的乘法口诀》。本单元内容是在学生初步认识乘法会归纳乘法口诀，并熟练的掌握2~6的乘法诀会用乘法口诀计算乘法的基础上学习的，它既是前面已经学习的乘法口诀知识的拓展和延伸。也是后面学习表内除法和多位数乘除法的基础，在知识内容和学习方法衔接上起着承上启下的作用。所以在本单元的学习过程中，一定要唤起学生已有的知识经验，利用知识的类比推理自主探索七的乘法口诀。

本单元的重点是理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的来源。7的乘法口诀由具体情境引出乘法问题，充分利用学习2~6的乘法口诀获得的经验和思路，放手让学生自己编乘法口诀，从而使使学生进一步经历乘法口诀的产生过程，调动原有的编制乘法口诀的经验，促使学生在脑中进行整理和反思，进而在教师的引导下逐步形成编制七的乘法口诀的方法和策略。由于学生在过程中了解了乘法口诀的来源，在结构上弄清了每一句乘法口诀的具体意义，理解依据口诀可以用于计算两个乘法算式的教学目标就落到了实处。自然也为后面教学

乘法交换律做好了铺垫。学习乘法口诀的过程也是一个记忆能力训练的过程，意义识记的基础是理解，机械记忆的基础是多次反复，教学中教师要让学生把意义识记与机械记忆有机的结合起来，采用多种形式从不同的角度加强练习，尤其是要重视利用乘法口诀本身的规律来加强记忆，熟记乘法口诀，因此在教学过程中学生通过操作推出连加结果后，教师一定要引导学生熟练连加的结果，利用相邻乘法口诀间的关系来推想乘法口诀，再写乘法算式，编乘法口诀，这样记忆乘法口诀的负担就不至于留在最后的背诵上，而是在教学中就是难度适当的分散。

赵丹丹老师的常态课：赵丹丹老师首先从谜语导入，出示七星瓢虫的谜语，这样可以有效的激发学生的学习兴趣，然后让学生看屏幕上一些和七有关的事物，7个小矮人，七色花等等，接着出示课题七的乘法口诀，新授环节，利用七巧板拼出的图案，让学生填统计表。根据统计表写出乘法算式编乘法口诀，运用多种方法让孩子记忆乘法口诀，特别是拍手游戏是孩子们特别喜欢的方式，学习效果良好。

商榷之处：

1. 导入时间过长，用了7分钟。低年级孩子注意的时间也就是20分钟左右，导入时间过长会导致孩子注意力分散。

2. 另外导入时介绍七巧板的简介和和期有关的事物没有必要因为孩子们在一年级已经认识了七巧板那些和七有关的事物，在一年级学习期的认识时出示比较合适在这里出示的必要性不大。

3. 用七巧板拼出的图案不需要一个一个的数。太浪费时间。

4. 表格老师没有必要一个一个的讲解。

5. 老师没有必要帮学生写算式编口诀。

6. 板书设计出示的不够及时。

7. 习题的设计没有层次性太单一。

建议：

1 导入建议不超过三分钟，最好可以用七巧板拼图案情境引入。

2. 让学生填写用七巧板拼出的图案时，可以提醒孩子，每一幅图

案都是有一幅七巧板拼成的，让孩子们明白每一幅图案都是 7 块图形。

3. 表格可以让学生独立完成，因为学生可以通过连加方是自己去探究。

4. 学生前面已经学习了 2~6 的乘法口诀，根据知识的迁移可以很容易的编出七的乘法口诀，写出乘法算式老师没有必要代劳。

5. 学生汇报乘法算式和乘法口诀时，老师可以让学生到前面展示，这时候老师可以随机板书或者让学生板书。

6. 习题的设计要体现由易到难，另外还要注意多样性和趣味性。但是赵丹丹老师的教学设计和讲的常态课内容不太一致。

另外张红卫老师，杨香玲老师，王艳英，宋云飞老师，董桂兰老师，曹春霞老师和赵丹丹老师的教学设计雷同。

刘俊老师的教学设计，目标定位十分准确，教学环节十分完整，利用情境导入这种方法也非常符合低年级孩子的认识特点，可以有效的激发学生的学习兴趣，教学中凸显出了学生的主体地位，让学生经历了七的乘法口诀的推导过程。

商榷之出：

1. 板书设计可以再修改一下。
2. 练习题的设计缺乏层次性。

建议：

1. 板书设计可以把两个乘法算式都出示。
2. 练习题可以增加一些基础性练习。另外初试古诗时要告诉学生，除了题目一共有多少字？

吴新建老师的教学设计各环节很完整，设计理念也符合新课程标准的要求，教学标准准确，教学重难点把握较准。

商榷之处：

1. 组织活动环节，摆小船和拼七巧板两个活动有点重复。
2. 板书设计有点乱。

建议：1. 活动环节可以把摆小船的活动去掉，只保留拼七脚板这一项活动。

2. 板书时可以把 $7 \times 7 = 49$ 写在最下面。而且 $7 \times 7 = 49$ 没有必要写两次，因为它调换位置还是 $7 \times 7 = 49$ 。

吴杰老师的教学设计，环节完整，整个教学活动突出了学生的主体地位，集体的设计也很有层次。

商榷之处

1. 导入用时过长。
2. 板书过于简单。
3. 目标定位第 1 条，不够精准。

建议：

1. 导入再简洁一些，最好不超过三分钟。
2. 板书的时候，要写出乘法算式和乘法口诀。
3. 目标定位第 1 条可以改为让学生经历推导七的乘法口诀的过程，宋千里老师的教学设计，教学环节很完整，环环紧扣。突出了学生的主体地位，符合低年级学生的认知特点。

商榷之处：

1. 教学目标和教学重难点定位不够合适。
2. 导入部分不够恰当。
3. 练习题的设计缺乏层次性太单一。

建议：

1. 重新定位教学目标。该设计的教学目标有点像教学反思。重难点的定位也要重新设计。
2. 根据新课程标准的要求，导入尽量用真实的情境导入，这样学生比较感兴趣，没有必要每节课都用复习导入。本节课可以从创设情境这一部分导入新课。
3. 练习题可以再设计一些生活化趣味化的。让学生感受到数学来源于生活并服务于生活。

刘宏丽老师的教学设计，导入环节能激发学生的学习兴趣。体现了小组合作学习新的教学理念。

商榷之处：

1. 教学环节不够完整。
2. 教学目标的定位不够精准。
3. 缺乏练习题的设计。

建议：

1. 教学设计应完整的设计一节课，每个教学环节都不可缺少。
2. 教学目标要重新定位，一定要让学生经历七的乘法口诀的推导过程。
3. 设计一些针对性的练习题，每节课必须得有学有练，这样学学生才能掌握新知。

通过看咱们 12 位老师的教学设计，发现很多老师用心的进行了设计，但个别老师可能是因为时间紧，教学任务重，参考了别人的教学设计，里面的教学环节习题的设计等等雷同之处太多。希望下次老师们提交的时候一定要提交自己用心设计的教学设计。一定要体现自己的设计思路和教学理念。大家试想一下，如果现在是职称答辩的现场，咱们这么多老师都用这样的教学设计去上课，那有没有作弊的嫌疑？要想在职称答辩时十几分钟之内设计出有自己教学风格的教学设计，那么咱们平时就要注意这方面的练习。咱们何不把这次活动当做是一次锻炼的机会，大家的教学设计，我和几位学科专家都是一点一点仔细看过的。不管好坏，大家如果提交的是自己的教学设计，里面出现的问题我们一定会给大家指出来咱们共同探讨。

小数一班第三组所备课题是《认识几分之一》，本节课是三年级上册第八单元第一课时。本节课也是认识分数的起始课，所以它的位置是至关重要的。从整数到分数是数概念的一次扩展。无论在意义读写法及计算方法上，分数与整数都有很大的差异，相对于整数而言分数概念较为抽象。因此本节课应结合具体情景，借助学生的生活经验，紧密结合具体情景认识几分之一。

本单元主题图中创设了秋游户外野餐的场景，唤起学生经验，激发认知冲突，引出新知体会分数产生于生活实践。教学活动中，可以通过分一分，折一折，涂一涂等实践活动，让学生在动手动口动脑等

多种表征的联动中体会分数的含义。如分割操作画图，数学符号等之间的转化活动，可以加深学生对分数的认识。在最初接触分数时，可以从行为（平均分物体）入手，再通过图形表征认识分数，最后抽象出分数的数学符号，教学时要充分考虑行为图形符号等表征方式的关系，努力做到有来有回，帮助学生既能读懂操作过程和图示，会用符号表示又能根据符号用操作活动和图示进行解释。

王文文老师的常态课：教学目标定位精准，重难点把握较好，教学环节完整，教学活动生动有趣，设计理念符合新课程标准的要求。导入环节，利用小猪佩奇学生喜闻乐见的动画场面导入新课符合小学生的认知特点，能有效的激发学生的学习兴趣。各个环节用时较恰当教学中突出了学生的主体地位，培养了学生动手操作的能力，体现出了学习方法的多样性，对学生的引导较好。从刚开始孩子们不敢回答不敢展示。到后来争先恐后的展示。

商榷之处：

1. $1/2$ 出示的有点突兀。
2. $1/2$ 各部分所表示的意义没有让孩子明白。
3. 判断题中个别图片不够直观。
4. 教学目标中知识技能，过程方法和情感态度它们之间是互相融合的，不需要单独列开。

建议：

1. 教具中的 $1/2$ 可以先遮盖住，合适的时机再出示。
2. 出示过 $1/2$ 之后，因为本节课是分数的起始课，一定要让孩子明白 $1/2$ 各部分所表示的意义。
3. 重新修改一下把学生不容易理解的图片去掉。
4. 把教学目标中知识技能过程方法和情感态度这些字去掉。

耿肖洁老师的教学设计，思路清晰，教学环节完整，设计理念符合新课程标准的要求。导入环节，利用游戏导入符合小学生的学习特点，能激发学生的学习兴趣。

商榷之处：

1. 目标定位偏高。
2. 内容偏多。
3. 练习题的设计太单一。

建议：

1. 适当修改教学设计，把比较分子是一的分数大小去掉。
2. 把第3部分内容再现情景比较大小时去掉。因为本节课是认识分数的起始课，所以学生理解分数的意义需要大量的时间，安排内容过多，难以完成教学任务。
3. 习题的设计一定要有层次性，多样性生活化，趣味化。

管永霞老师的教学设计思路清晰，环节比较完整，符合新课程理念的要求，课堂中体现了学生的主体地位，锻炼了学生的动手操作能力。创设情境导入新课，符合小学生的认知特点，能有效地激发学生的学习兴趣。

商榷之处：

1. 目标定位偏高。

建议：

1. 教学目标中可以去掉比较分数大小的这一部分内容。

赵朋超老师的教学设计思路清晰，环节完整，重难点把握较准，利用生活中的真实情境导入新课，学生比较感兴趣，同时也让学生感受到数学来源于生活，拉近了数学与生活的联系，课堂上注重了学生动手操作能力的培养，突出了学生的主体作用。

商榷之处：

1. 三维教学目标不需要分开描述。
2. 练习题的设计太单一。

建议：

1. 去掉目标定位中知识与技能过程与方法，情感态度与价值观这些字，把三维目标融合起来描述。
2. 设计一些有层次的练习题。注重生活化，趣味化。

申玉巍老师的教学设计，教学环节较完整，思路清晰，通过真实

的情景导入,让学生明白数学来源于生活,拉近了数学与生活的联系。
商榷之处:

1. 目标定位较高。
2. 个别难点的把握不够准确。
3. 个别教学内容不够恰当。
4. 缺乏练习题的设计。

建议:

1. 去掉教学目标中,能直观比较几分之一的大小这一部分内容。
2. 去掉难点中的第2条比较分数大小。
3. 去掉教学活动中比较分数大小的部分。
4. 设计一些有针对性的生活化趣味化的习题。

宋秋侠老师的教学设计思路清晰,教学环节比较完整。利用真实的情景导入新课激发学生的学习兴趣,体现了知识之间的迁移,突出了学生的主体地位,符合新课程标准的设计理念,练习题的设计体现了层次性多样性,生活化,趣味化的特点。

商榷之处:

1. 目标定位较高,另外三维目标不需要分开描述。
2. 难点把握不够准确。

建议:

1. 去掉目标定位中能直观比较几分之一的大小这一部分内容。另外把知识与技能过程与方法,情感态度与价值观这些字去掉,三维目标应该融合着来描述。

2. 难点再修改一下,通过一系列的数学学习活动,培养学生的创新意识,操作能力,观察能力不是本节课的难点,因为很多课上都可以培养学生的创新意识操作能力和观察能力。

吴传中老师的教学设计思路清晰,教学环节完整,利用真实的情境导入,让孩子感受到数学来源于生活,拉近了数学与生活的联系,符合新课程理念的设计要求,注重了学生动手操作能力的培养,突出了学生的主体地位。

商榷之处：

1. 目标定位偏高。
2. 个别重点把握不够准确。

建议：

1. 去掉目标定位中会比较分子是一的分数大小这一部分内容。
2. 去掉教学重点中分子是一的分数的大小比较。

赵修慧老师的教学设计思路清晰，利用真实的情景导入，能激发学生的学习兴趣，让学生感受到数学来源于生活，拉近了数学与生活的联系，通过涂一涂折一折等活动，锻炼了学生的动手操作能力。

商榷之处：

1. 重难点的把握不够准确。
2. 学习评价设计不够准确。

建议：

1. 去掉重点中能比较分子是一的分数大小这一部分内容。
2. 去掉学习评价中检测学生对分子是一的分数大小比较的掌握程度。

尹建华老师的教学设计思路清晰教学环节完整，利用游戏导入和小学生的认知特点能激发学生的学习兴趣，通过折一折涂一涂等活动，锻炼了学生的动手操作能力，课堂上突出了学生的主体作用，符合新课程理念的设计要求。

商榷之处：

1. 难点的把握不够准确。
2. 教学内容容量过大。
2. 练习题的设计有点单一。

建议：

1. 重新修改教学难点，正确区分分的份数越多，得到的每一份就越少不是本节课的难点。
2. 本节课讲三个例题容量过大，例三可以放到第2课时。
3. 设计一些多样性有层次性的练习题。

翟爱云老师的教学设计思路清晰，教学环节完整，用游戏导入可以激发孩子的学习兴趣，利用折一折涂一涂等活动，锻炼了学生的动手操作能力。体现了生生之间的交流。突出了学生的主体地位，符合新课程标准的设计理念。

商榷之处：

1. 目标定位不够恰当。

建议

1. 目标定位需要加上理解几分之一所表示的意义这一部分内容。

赵从玲老师的教学设计思路清晰，教学环节完整，利用生活中的情境导入让学生感受到数学来源于生活，拉近了数学与生活的联系。通过折一折涂一涂的方式锻炼了学生的动手操作能力，课堂上突出了学生的主体地位。

商榷之处：

1. 目标定位偏高。
2. 难点把握不够准确。
3. 练习题的设计太单一。

建议：

1. 去掉目标的定位中能比较简单分数的大小这一部分内容。
2. 难点重新定位能正确对几分之一的分数进行大小比较不是本节课的难点。
3. 设计一些多样性的有层次的习题，注重生活化和趣味化。

朱合涛老师的教学设计思路清晰，教学环节完整，目标定位恰当，重难点把握校准。利用真实的情境导入，能吸引学生的学习兴趣。通过折一折涂一涂等活动锻炼了学生的动手操作能力，突出了学生的主体地位。

商榷之处：

1. 练习题的设计有点单一。

建议：

- 1 设计一些多样性的练习题。突出生活化和趣味化。

通过看咱们组的学设计可以看出每位教师都认真的去设计了认识几分之一这节课。很多老师的教学设计有许多精彩之处可圈可点。当然有个别地方也有对教材把握不够准的情况，请大家再认真的研读教材，看一下诊断报告，修改一下自己的教学设计。

（学科专家于志华）：

本次问题诊断研修活动选取以小学数学“数与代数”领域中“数与运算”主题——除数是两位数的除法教学设计能力的提升为主题。

除数是两位数除法属于“数与代数”领域板块儿的内容。在小学阶段整数除法的教学大体分为三个阶段：第一阶段集中在二年级下册。第二阶段集中在三年级下册，安排的除数是一位数的除法。第三阶段是除数是两位数的除法，其计算算理与除数是一位数的除法相同，只是商的难度加大。再用一位数除时，利用乘法口诀就可以较快的找到恰当的商。而在用两位数除的过程中，由于数变大，要确定商是几，寻找商的思考过程比较复杂，有时需要试几次才能够求出一个恰当的商。因此，学习该内容的关键是引导学生掌握试商的方法，也是该单元教学的难点。

除数是两位数的笔算除法的教学要放手让学生经历是商的过程，加深对计算方法的理解，并学会根据具体的问题灵活运用试商的方法，培养学生的运算能力。要通过适当的引导，让学生经历处理算法的探索与总结概括的过程。由于数变大，寻找商的计算思考比较复杂，因此学习该内容的关键是引导学生掌握试商的方法，让学生认识到除数是两位数，先看被除数的前两位或前三位，将除数看成与它接近的整十数去寻找商，如果商大了或小了，再去调整商。在教学过程中，要培养学生灵活计算的意识。笔算除法一般采用四舍五入的方法来试商，而当被除数和除数具备一定的特点的时候。可以采用灵活试商的方法是计算简便。教学教材例题时，鼓励学生探索不同的方法，并引导学生比较哪一种方法简便，怎样简便就怎样算。

我作为小学数学一班的学科专家主要负责人和镇 12 位教师关于除数是整十数的笔算除法的教学设计。从 12 位教师的教学设计来看，

每位老师都能够认真对待此项任务，都能够精心设计自己的课堂，可以说每位教师的设计各有其色，各有不同。下面我就结合这 12 位学员的课例设计情况具体作以下诊断：

王勤英，民权县人和镇管寨小学，该教师的教学设计新旧知识相结合，学生讨论交流相结合。自主探索算法，思考后交流算法。引导孩子学会观察、倾听、表达与交流，重视学生语言表达等习惯和能力的培养。建议：课堂练习题目密度小，有待努力设计，达到练习的密度，达到练习层次的突出，使学生有效的检测当堂的学习效果。

贾杰，民权县人和镇内西小学，该教学设计目标点位准确，重难点突出，通过创设情景进行导课，自然引出本节课研究的内容。通过合作交流，学生的观察和思考，培养学生获取数学信息和分析处理信息的能力。教师设计练习题目层次突出，有基础习题、提高习题及综合习题的设计，既让学生体验到了一种学习的乐趣、计算的乐趣，而且也减少了学生试商的次数，提高了学生计算速度。这种创造性的使用教材带给我们师生无限的乐趣与学习的热情。建议：在教学过程中，教师应该注重学生的个体差异，给予不同水平的学生不同的指导和支持。同时，教师还应该鼓励学生之间相互帮助，共同进步。通过不断的练习和反思，学生可以逐步提高自己的计算能力，为未来的学习打下坚实的基础。

齐敬，民权县人和镇金狮学校，商是两位数的笔算除法教师能够采用具体情境导课，对学生进行环境保护意识的教育。与后面教学层层递进，环环相扣，使学生经历了探索的过程，在这一过程中，不仅解决了问题，同时体验了解决问题的过程和方法，学生的思维得到了较好地训练。设计中还通过让学生先自主探究，进行组内合作。通过直观展示除法的算理，都为了让学生理解算理。建议：教师在设计练习题目时要多样式，层层递进，由易到难，全面了解、检测学生对本节课的重难点掌握情况。

王志红，民权县人和镇内东学校，除数是接近整十数的除法，该节课的教学设计太简单，具体的教学过程没有体现出来，建议在二稿

时能够进一步完善自己的设计。不要出现此类现象。

秦瑞洁，人和镇中心小学，除数是两位数的笔算除法教学设计围绕：创设情境—提出问题—独立解决—产生矛盾—互动交流—解决问题—强化练习，这几个环节层层递进，环环相扣，使学生经历了探索的过程，在这一过程中，不仅解决了问题，同时体验了解决问题的过程和方法，学生的思维得到了较好地训练。建议：教学过程中设计有效的活动让学生深入参与，真正的理解算理、掌握算法、总结方法，提高学生的计算能力。

管娇，民权县人和镇金狮学校，除数是整十数的笔算除法设计过程详细具体，重难点突出。建议：注重作业设计，当堂检测等。教师设计课堂的时候，要精心、精选、适量的习题，突出层次由易到难，通过当堂检测体现学生的学习掌握情况，促进学生基本技能的达成。从而体现教、学、评的一致性。

王晓冰，民权县人和镇秋树营小学，除数是两位数的笔算除法目标定位准确，重难点突出，教学过程中能够让学生进行自主探索、合作交流、展示汇报等教学模式进行教学。交流后教师引导学生进行评价，达到教、学、评一致性。建议：教师设计课堂的时候，要精心、精选、适量的习题，突出层次由易到难，通过当堂检测体现学生的学习掌握情况，促进学生基本技能的达成。

王秀昌，民权县人和镇虎寺小学，除数是两位数的笔算除法本节课的教学设计是人教版四年级数学上册 73 页例 1、例 2 除数是整十数的笔算除法。该教师的设计思路清晰，能够体现新课标的理念，运用合作交流学习、自主探索等方式学习，体现出学生为主体、教师为引导作用。让学生经历竖式的探索过程，理解竖式中每一步的含义，帮助学生理解笔算除法的算理。建议：在解决第二道例题时，设计有些简单。课堂教学中注重学生迁移类推解决新知，让学生掌握三位数除一位数的笔算方法，从而提高学生计算的速度与正确率。

张金芝，民权县人和镇中心小学，除数是两位数的笔算除法这节课设计目标定位准确，教师很用心的创设生活情境导入新课，拉进学生

学习数学与生活的紧密联系，让学生感受周围处处都有数学。建议：在教学过程新授环节（教学活动二）设计有些简单，在设计教学过程时先理解教材，吃透教材，明白本节课的教学重难点，围绕目标设计适合自己学生的教学设计，备课不仅要备教材还要备学生，注重学生自主探索、合作交流的学习模式。本节课的学习还要做到及时反馈，了解学情。突出教师主导、学生主体的地位。该教师的教学设计出现于其他教师重复的现象。

辛海建，民权县人和镇刘寨小学（同上），该教师的教学设计出现与其他教师的教学设计重复的现象。

赵 贝，民权县人和镇中心小学，除数是两位数的笔算除法该节课教学标准准确，教学环节设计的科学合理，在讲解的过程中，语言准确。学习活动的组织上，也能够在教师的引领下，让学生围绕挑战性的学习主题，全身心的参与活动，随时关注学生学习的真发生，落实学生的全面发展。建议：课堂环节可以再优化些，注重学生的学习活动。学生的数学学习不能只关注结果，也要关注学生的学习过程，学生获得的不仅是知识，还有能力的提高和思维的发展。

郑玉杰，民权县人和镇虎寺小学，除数是两位数的除法该节课教学设计体现出估算方法的教学，培养学生的估算意识。借助小棒来进行直观教学，让学生更好的理解除数是一位数的除法。培养学生分析问题和解决问题的能力。建议：探究算理的第一、第二例题设计过程没有体现完整的过程，过于简单。作业与拓展学习设计没有体现具体的题目。教学反思与改进太简单。板书没有体现课题。

以上是对于小学数学一班十二位教师教学设计的具体诊断，也希望各位教师了解各自的诊断后，能够在下一环节进行完善于修改。通过本次《小学数学“数与代数”领域中教学设计能力的提升——除数是两位数的除法》的研修，教师们应更加深刻的认识到“数与代数”领域内容在小学阶段的数学课程中所占的重要地位和重要的教育价值。在实施新课程改革的前景下，小学阶段“数与代数”的内容无论是从内容的取材上还是从结构的编排上都比较贴近实际生活，为更好

的培养学生的数感打下了坚实的基础。在情景中理解，在活动中探索、结合生活中的具体实例让学生感觉数学就在身边，生活中充满了数学，从而能以积极的心态投入学习、体验数感。在教学过程要注重引导学生主动参与学习的过程，将学生自主尝试探究作为教学的核心，充分调动学生的积极性、主动性和创造性，为学生提供充分的学习素材，提供宽裕的时间和空间，促使学生最大限度地直接参与到学习过程中，让学生真正动起来，校本研修可以通过学习—实践—提升专业化成长的思路，做到研修中有内容，在教学中有对策，在分析中有总结，在提升中有收获。

二、小学数学二班情况分析。

（学科专家谢苹）：

本期研修的主题是小学数学“数与运算”主题中教学设计能力的提升，学员通过学习（2022）版课程标准，理解标准对数与代数各学段在“课程内容”、“学业要求”、“教学提示”及课程实施中的要求，使教师掌握基于教学评一体化要求和原则，提高运用课程标准指导在“数与运算”主题教学中教学设计的能力。“问题诊断”环节，我们做了调查问卷，并聆听了马淑华、孟香、刘晓轩、许宁宁、张文龙等多位教师的课堂教学。

整体而言，这些教学设计均展现出对新课标的积极响应与努力践行。代红梅老师和孟香老师的教学设计在情境创设和问题解决能力的培养上尤为突出，她们巧妙地运用生活实例，将抽象的数学知识融入生动的情境中，引导学生在真实情境中探索数学奥秘，让学生在真实体验中感受数学的魅力，有效提升了学生的学习兴趣与参与度。李德巍老师通过电影《热辣滚烫》中的减肥情节引入小数，这种生活化的例子能够激发学生的学习兴趣，帮助学生更好地理解小数的意义。魏金如老师和张影老师则在教学活动的多样性上下了功夫，他们巧妙运用小组讨论、实践操作、游戏化学习等多种方式，构建了一个个充满活力的数学课堂，让学生在动手实践中深化理解，在合作交流中拓展思维。让学生在体验中成长，充分体现了学生的主

体地位。此外，这些教学设计还体现了对学生个体差异的尊重与关注。汤旭老师和王亚东老师在教学设计中融入了个性化学习的理念，他们根据学生的不同特点和需求，设计了差异化的教学活动，让每个学生都能在适合自己的节奏和方式中学习数学，享受学习的乐趣。孙立功老师和庞若晨老师则在评价与反馈机制上做出了积极探索，他们建立了多元化的评价体系，不仅关注学生的学习结果，更重视学生的学习过程与成长轨迹，为学生提供了及时、有针对性的反馈与指导。基于学生认知发展多数教学设计能够充分考虑学生的已有知识和认知水平，如李德巍、韩雨、黄钺等老师的教学设计均提到了在三年级“分数的初步认识”和“小数的初步认识”的基础上进行新知的引入，这符合学生的认知发展规律。许多老师能够注重通过实践操作来帮助学生理解抽象概念，如使用米尺、图形等工具进行演示和讲解，这有助于学生直观感受和理解小数的意义，如李德巍、苗苗、张苗淼等老师的教学设计中均有体现。部分教学设计鼓励学生通过小组讨论、合作交流等方式进行学习，这有助于培养学生的合作精神和沟通能力，如刘肖肖、马淑华等老师的教学设计中提到了小组合作学习的环节。多数教学设计包含了学习评价设计，通过课堂观察、作业检查、测验等方式来了解学生的学习情况，这有助于教师及时调整教学策略，提高教学效果，如韩雨、李明月、杨雪等老师的教学设计中均有明确的评价设计。

虽然多数教学设计都体现了课程标准的要求，但仍有部分设计在融合课程标准方面做得不够深入，还有一些可优化的空间：韩雨老师的教学设计能够很好地结合生活实例，通过具体情境引入小数概念，有助于学生理解小数的实际意义。但在教学方法上，设计略显单一，缺乏多样化的教学活动，可能导致学生参与度不高。李德巍老师在教学活动的设计上，虽然注重了学生的参与和互动，但在引导上略显不足，导致学生思考不够深入。杨雪老师的教学设计注重了实践与理论的结合，通过实际操作帮助学生理解小数的意义。但在教学方法上，可能过于依赖教师的讲解，缺乏学生自主探究和发现的过程。此外，

对于学习评价的设计，部分老师缺乏具体的量化指标，难以准确评估学生的学习成效。还有些在教学重难点的处理上，部分老师缺乏足够的深度与广度，导致学生在理解上存在一定的困难。

针对本次问题诊断情况，建议以下改进措施。

制订指向核心素养的教学目标。在确定小学阶段“数与运算”主题的教学目标时，关注学生的符号意识、数感、量感、运算能力等的形成，在引导学生发现问题、提出问题时，会用数学的眼光观察现实世界；在分析问题的同时会用数学的思维思考现实世界；在用数学方法解决问题的过程中，会用数学的语言表达现实世界。老师们认真研读新课标，熟悉课标中对教学目标的要求及基于聚焦教学目标教学设计的达成。通过学习（2022版）课程标准，理解标准对数与代数各学段在“课程内容”、“学业要求”、“教学提示”及课程实施中的要求，掌握基于教学评一体化要求和原则，提高运用课程标准指导在“数与代数”领域内教学设计的能力。

整体把握教学内容。为实现核心素养导向的教学目标，不仅要整体把握教学内容之间的关联，还要把握教学内容主线与相应核心素养发展之间的关联。认真研读教材，理清教材各学段数与代数核心内容及数与代数的主线是什么？数与代数核心内容核心素养目标是什么？提高正确把握教材的能力。在教学中主要是让学生学会一些有效的学习方法。用学到的知识去解决实际生活中复杂的数学问题。同时也积累一些解决问题的策略。

选择能引发学生思考的教学方式。改变单一讲授式教学方式，注重启发式、探究式、参与式、互动式，给学生提供探究的空间，让学生自己动手操作，通过画一画、猜一猜、找一找等活动，激发学生的学习兴趣，加深对所学内容的理解。让学生在活动中体验，在体验中领悟，由具体到抽象由易到难。让学生在参与的过程中感悟基本思想、积累基本活动经验，促进学生核心素养发展。

强化情境设计与问题提出。真实情境创设可从社会生活、科学和学生已有数学经验等方面入手，围绕教学任务，选择贴近学生生活经

验、符合学生年龄特点的素材，注重情境素材的育人功能，如体现中国数学家贡献的素材，帮助学生了解和领悟中华民族独特的数学智慧，增强文化自信和民族自豪感。并注重情境的多样化，让学生感受数学在现实世界的广泛应用，体会数学的价值。

在本环节中我们了解了现阶段的小学数学教学中的问题，接下来将要针对研修目标积极找出可行方法，根据需求导向科学设计示范课程，由学科专家组成集体备课小组，进行集体备课示范引领，融入观课议课模块，提升老师教研能力，提升老师小学数学“数与运算”主题中教学设计能力，促进教师的专业发展。

（学科专家王青）：

小数2班以小学数学“数与运算”主题中教学设计能力的提升为研修主题，提交的教学设计所选的课题都紧贴研修主题。

小数除法可以根据小数点处理的方法不同，分成两种情况：一种是除数是整数的小数除法，另一种是除数是小数的小数除法。由于除数是小数的除法要通过商不变的性质转化成除数是整数的小数除法来计算，所以除数是整数的小数除法是学习小数除法计算的基础，一定要让学生弄清算理，切实掌握。因此教学时利用很长时间进行探究，做到了水到渠成。

除数是整数的小数除法的计算步骤与整数除法基本相同，唯一不同的是解决小数点的位置问题。张玉莹、刘笛、许宁宁、朱蒙飞、靳亚静、张迪等老师为了说明商的小数点要和被除数的小数点对齐的道理，计算中在除过被除数的整数部分后还有余数，要着重说明把它化成用较小的计数单位表示的数，并与被除数中原有的同单位的数合并在一起，再继续除。

在确定“除数是整数的小数除法”的教学目标时，不应仅仅满足于让学生掌握计算法则，学会计算，而更要关注让学生主动参与算理、算法的探索过程，注重转化、数学思想方法的渗透，培养学生自主学习、合作探究的能力。张玉莹、刘笛、孙孝敏、张金萍、许宁宁、朱蒙飞、靳亚静、张迪、王耀华、王艳杰等老师在教学目标的制定和

把握上，在注重知识技能的目标的同时，更注重目标的整体性和全面性。在价值目标取向上不仅仅满足于让学生掌握基本的算理算法，会运用法则正确进行计算，更重要的是引导学生主动参与算理算法的探索过程中，经历计算过程。

一、将“数”融入生活情境

无论何种学科，都与生活息息相关，都来源于生活、也在生活中得到广泛的应用，数学也不例外。陶行知先生是我国著名的数学家，他的数学理念更是数不胜数，而生活化数学便是他的一个重要的数学教学理念之一。对于“数与运算”的教学，可从生活情境入手，将其带入熟悉的生活情境，与学生达到共鸣、切身实地的感受到数学的魅力与价值。

传统的计算教学的目标只注重让学生牢记计算的法则，形成计算技能。教学首先要关注的是“教育”，其次是“数学”。要充分利用数学知识这个“载体”，让学生通过主动参与、积极探索，在获取知识的过程中，情感、态度、价值观和学习能力得到培养和发展。3组老师对教学目标达成做得比较到位，并能很好设计教学环节。

五年级《除数是整数的小数除法》一课张玉莹、刘笛、许宁宁、朱蒙飞、靳亚静、张迪等老师在教学设计中都借助王鹏同学坚持体育锻炼的情境，发现信息与问题，进而解决身边的数学问题。

“数学要想学得好、数感少不了。”这句话便很好的体现了数感在数学学习过程中的重要性。但通过实践教学可知、“数感”的培养并非一朝一夕的，也绝非在课堂上就可以养成的。而是在日常生活中不断积累。在培养过程中需要循序渐进、层层递进，这样才能让学生将所学到的知识运用到生活中。

在教学过程中，老师关注到了学生的个体差异，对不同层次的学生提出了不同的要求。对于学习有困难的学生，老师给予了更多的关注和指导，帮助他们克服困难，逐步提高学习成绩。这种因材施教的教学方法，体现了老师对学生的关爱和尊重。

二、多样化解题，发展学生思维

任何学科都是为了发现问题解决问题而出现的、数学学习的重点之一就是运用到日常生活中、解决生活中的实际问题。解决问题不是仅仅为了追求答案，而是在解决问题的过程中培养方法，提高个人能力。由于问题的解决方案千奇百怪，方法更是数不胜数，学生要养成多样化解题。注重解题策略和方法的探讨研究，不断提高解题效率。重视了“过程”，发展了学生的思维。

《除数是整数的小数除法》一课在让学生独立思考、合作讨论的基础上，教学设计中朱蒙飞、靳亚静、张迪、王耀华、王艳杰等老师都体现了引导学生勇于说说自己探索的过程，同时鼓励和尊重学生多样性的独立思维方式，提倡多样化的数学学习方式。可以先把千米做单位的数改写成以米做单位的数，进而用整数除法解决问题，也可以笔算，在计算时，例如，除到个位余 2，把 2 化成 20 个十分之一，并与被除数中原来十分位上的 4 合在一起，是 24 个十分之一。除的时候，仍然是除到哪一位，就把商写在哪一位上面，由于要除的数是用小数计数单位十分之一、百分之一表示的数，以后的商也应该是十分之几、百分之几，因此，要在商的个位数字的右面点上小数点来表示。从而说明了商里的小数点要和被除数的小数点对齐的道理。教师努力做到了尊重学生，民主教学，认真倾听他们之间不同的意见，给他们发表自己想法的权利和机会，使孩子的自信心得到了发展。

老师们采用了多种教学方法如讲解法、演示法、讨论法等，使课堂教学更加生动有趣。在讲解算理时，老师采用了直观的演示法，让学生更加容易理解；在练习环节，老师采用了小组讨论的方法，让学生互相交流、互相学习，提高了课堂效率。

三、尊重学生差异，设计分层作业

学生之间数学知识与数学能力的差异是客观存在的。因此，在设计作业时，不能“千人一面”，应考虑到学生之间的个性差异设计不同层次的作业，为每个学生创设思考练习、创造和表现的机会，使每个学生都在现有基础上得到发展和提高，获得成功的体验。

张玉莹、刘笛、孙孝敏、张金萍、许宁宁、朱蒙飞、靳亚静、张迪、王耀华、王艳杰等老师针对一部分基础薄弱的学生，布置一些浅显易懂的作业，这有利于他们获得成功的快乐，增强学习的自信心。针对大部分学生，紧扣当天所学的内容，通过自己的思考解决问题，有利于他们巩固新知，从而促进思维发展。

练习设计由浅入深，有针对性地巩固了学生所学的知识。既有基本的计算题，又有解决实际问题的应用题，让学生在不同的情境中运用小数除法的知识，提高了学生的应用能力。

四、建议

1. 情境的创设要简明一些，把时间缩短，尽快切入主题。
2. 小组合作学习应准备充分，充分了解学情，列出明确的步骤，通过想一想、说一说、做一做、算一算等活动引导学生深入学习，创设高效课堂。
3. 教师问题的设计要更有启发性、针对性，引导学生积极思考问题，自主探究、动手操作、合作交流。
4. 难点处理的不是很到位。在这个教学中，要多让学生说一说算理，自己感悟到商的小数点与被除数的小数点对齐。
5. 计算容易出错，因此在练习设计中安排了针对性的训练，进一步巩固小数除以整数的计算方法，让学生在改错、计算、交流的过程中明确小数除法计算方法和整数除法之间的联系，提高计算除数是整数的小数除法的正确率。

三、小学数学三班情况分析。

（学科专家郝齐红）

小数三班第三组选择的课题是《除数是两位数的笔算除法》第二课时，属于“数与代数”领域中的内容。这节课的《课标》要求是：

1. 内容要求：探索并掌握多位数的乘法，感悟从未知到已知的转化。
2. 学业要求：能计算两位数除三位数。

3. 教学提示：数的运算教学应利用整数的乘法运算，理解算理与算法之间的关系；在进行除法计算的过程中，进一步理解除法是乘法的逆运算。在这样的过程中，感悟如何将未知转为已知，形成初步的推理意识。

本节课的学习，为后续学习除数是两位数的笔算除法奠定了基础，对于学生掌握试商方法具有重要的意义。同时它又是五年级将要学习的小数除法的基础。这一内容也是第二学段学生将要接触的最为复杂的整数除法计算知识。教材中的例题以学生熟悉的购物情境出现。这一例题包含了两个层次。第一个层次仅需要试商就可以得到正确的商。教材完整呈现了 $84 \div 21$ 的竖式计算过程，小机器人也直接告知“把 21 看作 20 来试商”，而试商的过程则用虚线框住了，说明这一过程可以在脑海中或者草稿本上进行。而第二个层次不仅需要试商，还要根据试商的情况来调整商。教材中红色字体突出显示“把 62 看作多少来试商”，则是本题思考的关键。把 62 看作 60，试商 7，会发现商大了，需要把 7 调小改成 6。试商、调商的思考过程仍用虚线框住。而旁边的竖式计算过程则需要学生理清思路后自行补充完整。

通过看《除数是两位数的笔算除法》这部分教学设计后，感触颇深，部分老师的教学设计还是很好的，如：振华学校的王海英老师、陈友红老师等，他们教学设计中注重以学生为主体，从学生身边熟悉的场景入手，运用所学数学知识解决现实生活中的简单问题，从而激发学习数学的兴趣，充分调动学生的积极性，师生互动、生生互动充分的让学生感受到数学探究活动的乐趣。

共性问题：1. 基于观看课堂和教学设计，发现一部分教学环节的设计仍然是以教师的教为中心，而没有站在学生的立场上去思考学生的学习，如何经历知识的发生和发展过程。在教学方法上，体现为在教学过程中，对讲授法的运用较多，对启发引导和小组合作作用的较少，确切来说对于小组合作讨论的运用形式大于实质。小组合作法是为了让学生在交流过程中学会表达和倾听，在思考与质疑中碰撞出

思维的火花，但在教学环节的设计上，会出现小组讨论过多或小组讨论缺失的情况，未能充分利用好学生本身的学习资源。

2. 教学目标大多是最为基本和常规的知识和技能，忽视了知识内容之间的联系和更为根本的学科核心素养的发展目标。

3. 学习评价是通过课堂上的观察和练习检测、课后与学生访谈、作业测评等方式，了解学生在知识技能、数学思考、情感态度等各方面的发展情况。一部分教师理解错误，一部分教师过多关注学生知识技能掌握方面，而较少关注情感方面。比如学生进行的自我评价和生生互动等。

3. 板书设计方面，这节课是利用“四舍”法试商，而教师的板书没有突出重点。

个性问题：陈茜玉，教材分析和学情分析准确，目标定位准确，学习评价需要进行修改。在学习活动设计中，只有教师活动缺少学生的活动，在教师活动的第一个环节，复习导入，揭示课题，建议精简，在探究新知环节，当出示例3（1）三个问题的设计有利于引起学生的思考，在教师谈话这段中建议，“把怎样试商呢？”换种问法。在预设这段中如果教师描述的这段话能是学生在教师的引导下的思考会更利于学生对算理的理解。教师的活动2中，不能展现学生学习的过程，例3（2）的学习是这节课的重点，而在设计中却一带而过。

陈友红，陈老师整个设计符合课标要求，能达到本节课的教学目标，内容解读准确，目标定位准确，重难点把握明确，学习评价设计单一，在学习活动设计中，能突出以学生为中心，创设超市购物的情境激发学生学习的兴趣和探究的欲望。例3（2）的教学是这节课的重点，希望能够突出出来。注意个别标点符号的使用。

付朝晖：内容解读正确，在教学重难点中，“经历算理算法概括总结的过程”，建议修改为：经历算理算法探究的过程。学习活动的设计过于简单，不能体现如何达到这节课的教学目标，建议内容精细化。

李玉红老师和郭华老师，内容雷同，内容解读正确。教材分析写成了分析“四舍”法的含义，学情用词欠恰当，目标定位过于注重知识能力的培养，建议以核心素养目标为依据。

霍红霞，内容解读正确，教学重难点把握不准，本节课只用“四舍”法进行试商，建议认真分析教材，准确把握重难点。学生学习活动过于简单。

宋继红，内容解读中把整数写成了小数，教学重难点中“经历算理算法概括总结的过程”，建议修改为：经历算理算法探究的过程。学习活动设计学生的活动设计过于笼统单一，没有体现学生具体参与的过程，教师的活动在创设情境这个环节预设A，B建议去掉，创设情境建议创设学生熟悉的情景，进而导入新课，在活动意图说明中有写由生活中的购物情境引出算式，但在设计中没有。在探究新知中只有例3（1），例3（2）没有，内容不完整。

王海英老师，在内容解读中把整数写成了小数，学情分析中不建议分析例3教学的内容，目标定位准确，在教学重难点中建议把计算道理改为算理，学习活动的设计中教师和学生的活动设计过于简单。

王红霞老师，内容解读正确，目标定位和教学重难点设计不准确，建议认真分析教材。学习活动设计过于简单。注意标点符号的运用。

王娟老师，内容解读写成了“四舍”法含义，建议认真分析教材，在目标中第二条不符合新课标的要求，学习评价不正确，学习活动设计中图片使用的老版教材插图，只有教师的活动设计，缺少学生的活动设计。例3（2）的内容省略了。

汪慧聪老师，内容不符合要求。

综合以上11位老师的课，大多能准确把握教材，目标设定精准，一部分不知道什么是学情分析，所谓的学情分析是指为了研究学生的实际需要、能力水平和认知倾向，为学习者设计教学，优化教学过程，更有效地达成教学目标，提高教学效率，是教学目标设定的基础。由于学情把握不准，在目标设定时出现偏差。老师们在研读课标，分析课标，依据课标设定目标能力欠缺。教师设定目标的能力是提高教学

设计能力的一个重要方面。老师们在学习活动设计中大多在学习活动设计中大多教师只注重教师的教，对学生的学忽略。教学评一致性大多缺少评，针对老师教学设计中出现的问题在示范教学环节会对教师进行专业引领。

结合教学设计情况和问卷调查结果，我们在接下来的名师示范和研课磨课环节会针对这些问题去做。结合他们的校本研修和乡本教研，共同提高教师的教学设计能力。

（学科专家陈友红）

教学设计的过程实际上就是为教学活动制定蓝图的过程。通过教学设计，教师可以对教学活动的基本过程有个整体的把握，可以根据教学情境的需要和教育对象的特点确定合理的教学目标。因此我们需要进行教学设计的撰写。我依据新课程标准来对这几位教师撰写的教学设计进行诊断。

城关镇大陈庄学校李鑫老师的教学设计《分数的初步认识》这节课内容解读环节。李老师是这样写的： 1. 分数的意义。分数表示把一个整体平均分成若干份，取其中的一份。 2. 认识分数各部分的名称。 3. 分数的读、写法。读作时：要先读分母，再读分数线，最后读分子。写时：要先写分数线，再写分母，最后写分子。4. 能比较分子是一的分数大小。再来看内容解读的要求：依据课标分析本课时教学内容在单元中的位置，核心内容对发展学生核心素养的功能价值分析，蕴含的正确价值观念，已学内容与本课内容的关联。可用结构图示呈现。李老师没有分析出本课时在本单元的位置，起什么作用。也没有分析本课时的核心内容对发展学生的核心素养的功能价值分析及所蕴含的价值观，或者是与已经学过知识的关联。显而易见，本节课的内容与所学内容的关联不大，只是在生活中整数不能够满足日常生活计数的需要之后才产生的分数。因此这个要求可以忽略不写，但是本课时多少也应该体现出所蕴含的思想和方法，比如数形结合的思想。这个环节建议正确分析本节课的内容在本单元的位置，本节课知识对核心素养的发展，核心素养发展好了，说蕴含的价值观也就有了，同

时也为以后学生学习小数的知识打下坚实的基础，本节课是种子课，学生学习的好坏对以后的影响很大。

学情分析这个环节，李老师是这样写的：小学生从认识整数到认识分数，是一次飞跃。学生在生活中听说过二分之一或几分之一。学生在二年级下学期时已经掌握了平均分意义，能把一些实物进行平均分，这为本册的学习提供了感情基础。三年级上册主要是借助操作，直观从“部分——整体”的角度初步认识分数。李老师从学生的生活经验来分析学情，又从学生的数学知识来分析，二年级已经学过平均分，这就为分数的意义做准备。因为初学分数，需要从分数的产生、意义、读写法和比较大小这几个方面来学习，三年级的孩子正是经历从直观到抽象的过渡阶段思维发展不够成熟，因此李老师设计学生动手操作的活动，调动学生的各种感观进行学习。可见李老师对学生知识情况的把握很精准，如果能把学生对本节课感兴趣的知识与需求进行分析和学生在学习本课时可能碰到的困难进行阐述会更加完整，对学情的把握会更精准。

教学目标环节，教学目标的定位李老师是这样定位的：1. 从现实生活中认识几分之一，并能正确地对几分之一的分数进行大小比较。2. 会读，写简单的分数。3. 体会分数的产生源于实际生活的需要培养学生对数学的兴趣。我们来看目标定位的要求，根据学科课程标准和学生实际，指向学科核心内容、学科思想方法、学科核心素养的发展进阶，描述学生经历学习过程后应达成的目标和学生应能够做到的事情。可分条表述。首先根据学科课程标准和学生实际，指向学科核心内容，学科思想方法这个要求达到了，但是目标只有对学生对学习内容的定位，没有显示学生通过什么活动经历学习本节课的内容。我们再来看教师参考用书是怎么给出的教学目标：1. 结合具体情境，通过操作活动使学生初步认识几分之一和几分之几；会读、写简单的分数；能比较简单分数的大小；会计算简单的同分母分数的加、减法。

通过操作活动，进一步认识分数，知道把一些物体看作一个整体平均分成若干份，其中的一份或几份也可以用分数表示，能解决有关

分数的简单实际问题。3. 感悟数形结合的数学思想和方法，发展数感；体会分数在实际生活中的应用和价值。这里是不是这样定目标就完整了？1. 结合具体情境，通过操作活动使学生初步认识几分之一；会读、写几分之一的分数；能比较几分之一分数的大小。2. 感悟数形结合的数学思想和方法，发展数感。3. 体会分数的产生源于实际生活的需要培养学生对数学的兴趣，体会分数在实际生活中的应用和价值。

教学重难点环节，李老师是这样定的：1. 理解几分之一的含义，会读会写几分之一。2. 会比较几分之一的大小。3. 理解几分之一的含义，尤其是对“平均分”概念的理解。首先理解几分之一在这里因为没有具体指出谁是重点谁是难点，所以显得有点重复。在重难点不分开写的情况下，如何有层次的显示出本节课的重难点呢？我认为应该遵循给出的固定模型，先说重点再说难点。只要我们用心去设计，一定能准确的找出重难点。这样改一改会不会更清晰一些呢？通过动手操作理解几分之一的含义，会读会写几分之一。能比较几分之一分数的大小。

学习评价设计环节，李老师是这样设计的：“学生在课堂讨论，小组活动中能积极参与，主动举手发言，能准确的进行平均分并写出相应的分数。能进行几分之一的大小比较。”我们来看评价设计定位的要求是这样的：从知识获得、能力提升、学习态度、学习方法、思维发展、价值观念培育等方面设计过程性评价的内容、方式与工具等，通过评价持续促进课堂学习深入，突出诊断性、表现性、激励性。体现学科核心素养发展的进阶，课时的学习评价是单元学习过程性评价的细化，要适量、适度评价不应中断学生学习活动，通过学生的行为表现判断学习目标的达成度。学习评价是紧跟在教学后面的一个独立的环节，学习评价的方法常用的有选择式评价法、交流式评价法、表现性评价法，选择性评价包括测验、作业分析等。其中知识获得、能力提升、学习态度、学习方法在教师活动与学生的活动中也可以体现出来，比如学生本节课学习的状态，操作后的总结。而思维的发展和价值观念的培育则可以通过练习题的设计进行评价也可以在教学

过程中进行评价。李老师用表现式和交流式的评价方法进行评价，如学生在课堂讨论，小组活动中能积极参与，主动举手发言。而对本节课学习成果的评价用一句话带过，不能够体现出学生对知识的掌握情况，如果能再用练习题的形式出现对课堂作业分析的评价就更加完美了。

学习活动设计环节，这个环节一般分为四个部分，我们这个模板给出的是五个部分，也就是我们所说的五个环节。第一部分是导入新课；第二部分是学习新知；第三部分是巩固练习；第四部分是课堂小结；第五部分是板书设计。再来看李老师的教学过程，1. 拍手游戏：4个苹果分给2个小朋友，每人要分一样多，每人可以分几个苹果？拍手回答，答案是几就拍几下。2. 引出课题，明确本节课的学习内容。只有这两个教学过程，而且可以看出第二个教学部分“学习新知”也不完整。板书设计能体现本节课的重点内容，清晰有条理、流畅、严谨。我们再看李老师的导入新课：引导学生回顾平均分意义 1. 拍手游戏：4个苹果分给2个小朋友，每人要分一样多，每人可以分几个苹果？拍手回答，答案是几就拍几下。李老师设计这个游戏的目的是让学生复习平均分知识，从而在进行新知识学习时学生能顺利地想到用平均分来分月饼。但是很可惜，李老师没有把新知识学习的这个过程完整的呈现出来，因此我也不敢妄加猜测评论。希望李老师能把这个环节补从完整。在学习活动这个环节里面包括两个小活动，一个是教师的活动，一个是学生的活动。学生是课堂的主体所以以学生活动为主，教师是导演是学生学习的组织者合作者。李老师设计了两个学生活动，一是讨论并准确地进行平均分，二是动手折一折，涂一涂的活动。这两个活动贯穿了学生学习新知识的全过程，但是由于教学环节的不完整所以学生巩固旧知独立完成练习的活动就没有设计。建议把教学环节补充完整之后，再把学生独立完成练习的活动补充上。

活动意图说明这个环节，可以看出李老师对本节课重点内容的把握还是很好的，能从学生学习的情况和学习的内容两个方面来进行设计意图的阐释。

作业与拓展学习设计，李老师一共设计了两道题，填一填和课本 91 页的做一做的两道题。1. 填一填（1）把一个苹果（ ）分成 4 份，每份是这个苹果的（ ）分之一，写作（ ）。（2）10 个同学平均分一块蛋糕，每个同学分得这个蛋糕的（ ）。读作（ ）。2. 教材第 91 页“做一做”第一，二题。这两道题第一道题是对分数的含义进行巩固练习的，第二道题是对例 1 例 2 的巩固。从中可以看出缺少变式练习和拓展延伸的题目，也就是没有遵循作业设计的层次性原则。建议再设计两道题，体现出变式练习和拓展延伸。

特色学习资源分析、技术手段应用说明环节，李老师是这样分析说明的：1. 各种图形纸片，在课堂上使用这些实物教具进行操作，能让学生直观地体验平均分的过程。2. 多媒体动画资源，分物动画、如分苹果、分月饼等动画。动画具有趣味性，生动性，可以吸引学生的注意力。李老师让学生用手中的资源纸片进行操作，纸片教具制作简单方便，资源丰富，方便学生准备也便于操作。动画资源，准备的很充分，可以看出李老师对教学的态度是那么的用心，对教育的热爱、对学生的负责，体现出了教育家的启智润心，因材施教的育人智慧和勤学笃行，求是创新的躬耕态度。

李老师的教学设计稿单从字体和字号来看，字体不一样字号大小也不一样，希望李老师能把这些细节注意一下，表面能给人看后赏心悦目的感觉。

民权县城关镇睢州坝学校翟珍：翟老师的教学设计字体和字号一致符合要求。对内容解读有独到的见解，精准的进行分析本节课的教学内容。缺乏通过本节课内容的教学对发展学生核心素养的功能价值分析，建议把这方面的内容附上。对学情的分析是这样的：三年级学生以具体形象思维为主，对于抽象的分数概念的理解，必须建立在足够直观材料的基础之上，低年级的学生好奇心强，但兴趣容易转移，

喜欢表现但思维不够深刻，因此，教学中让学生结合具体情境，通过直观操作，初步理解分数的意义，体会学习分数的必要性，体会到数学来自生活实际，感受到数学与生活的联系，从而进一步产生对数学的好奇心和兴趣。翟老师根据学生与本课时学习相关的学习经验、知识储备、学科能力水平、学生兴趣与需求分析，学生发展需求、进行学情分析，注重学生动手操作理解分数的意义，如果通过直观操作和小组交流来理解分数的意义，总结比较分数大小的方法是不是更具体了。如果再分析学习本课时会遇到哪些困难就更完整了，比如：学生语言表达可能不够完整，容易忽视“平均分”，体会谁是谁的几分之一，分的是“谁”就是“谁”的几分之一，要用语言把动手操作的结果表达完整。目标定位和重难点的设计符合学生实际，分条表述会更清晰；目标中没有体现出指向学科核心内容、学科思想方法、学科核心素养的发展进阶，及学生经历学习过程后应达成我的目标和学生应能够做到的事情。学习评价设计显示了动手操作的活动感觉有点像教学目标的设定。可以用教师对学生的评价，学生对学生的评价这种交流式评价，还可以用选择性评价法，作业分析等来评价学生对知识的掌握情况。

学习活动设计，翟老师用生活中分蛋糕的情境导入新课，引起学生的认知冲突，从而引起学生思考分数的产生过程就是这样的，为了生活发展的需要。教师的活动在老师引入新课之后进行的，有实物演示，布置任务、巡视指导等的活动。学生的活动有小组操作与讨论，折一折等活动，分工明确有序进行。但是整个教学活动缺少层次性，还需要进行调整。活动意图与教学设计一致，能充分体现这么设计的原因。板书设计能够在精简一点会更好，突出本节课的重点内容就可以了，不用面面俱到。作业与拓展学习设计能够面向全体，是不是把检测类作业与探究类、实践类作业有机结合会更好些。多媒体动画资源符合本节课的内容，教学反思与改进能基于学习者分析和目标达成度进行对比反思。翟老师设计的这节课符合新课标的要求，能以核心素养为导向进行设计，值得表扬。

民权县城关镇睢州坝学校赵庆花老师的教学设计。内容解读与学情分析符合要求但是学习评价设计不能突出，突出诊断性、表现性、激励性。教学目标的定位不够全面，分条制定会使目标看起来清晰、一目了然。教学过程的层次较清晰，但是总感觉不够完整，教师活动和学生活动没有清晰的体现出来。活动意图说明没有写。板书设计没有体现重点内容，作业有层次。整体设计能够遵循学生的生理特点进行教学设计，内容符合要求，目标适合当下学生的情况。

民权县城关镇大济小学林国涛老师的教学设计，内容解读与要求不符，请依据课标分析本课时教学内容在单元中的位置，已学内容与本课内容的关联，进行修改。学情分析符合要求，教学目标定位不符合要求，应该以核心素养为导向，分条表述学生经历学习过程后应达成我的目标和学生应能够做到的事情。可以这样定目标：1. 结合具体情境，通过操作活动使学生初步认识几分之一；会读、写几分之一的分数；能比较几分之一分数的大小。2. 感悟数形结合的数学思想和方法，发展数感。3. 体会分数的产生源于实际生活的需要培养学生对数学的兴趣，体会分数在实际生活中的应用和价值。教学重难点内容太多，不符合要求，可以这样修改。通过动手操作理解几分之一的含义，会读会写几分之一。能比较几分之一分数的大小。学习评价设计全面具体，评价方法多样、灵活。学习活动过程完整具体，能达成目标要求。设计意图阐述清晰，板书设计不宜过多，清晰流畅，能体现出本节课的重点内容就可以了。作业与拓展学习设计能发挥作业复习巩固、引导学生深入学习的作用；能面向全体，作业设计有层次，检测类作业与探究类、实践类作业有机衔接。特色学习资源分析、技术手段应用说明，内容详实。教学反思深刻，全面。

民权县城关镇甘庄小学刘晓瑜老师的教学和设计，整体上看字体和字号一致，干净、整洁。各个环节能按照要求完成，内容丰富、知识正确，教学目标体现出了以核心素养为导向，教师活动和学生活动设计合理，既有师生互动又有生生互动。教学活动层次清晰具体，环节齐全。这里有个疑问，为什么例题 3 没有在本节课一起讲呢？活动

意图有理有据，板书设计条理清晰。特色学习资源分析、技术手段应用说明符合实际，教学反思深刻具体能基于学习者分析和目标达成度进行对比反思，教学自我评估与教学改进设想。如果再对后续课时教学如何运用本课学习成果进行学习就会更全面。

民权县城关镇亓堂学校王汝美教师的教学设计：整体上看字体和字号不一致，段落不够清晰自然，不够整洁。各个环节能按照要求完成，知识正确，但是从中看出了是教改前老教案的痕迹，好像为了适应新表格而做的改动，因此学生活动一栏总显的不合时宜。教学活动层次清晰具体，环节齐全，体现出了学生的主体地位，。学生活动中的“当即指导背诵”背诵的什么内容是不是要写清楚？板书设计条理清晰，能够突出本节课的重点内容。作业与拓展学习设计做到了具体和细化，有层次。发挥了作业复习巩固、引导学生深入学习的作用。

民权县城关镇大济小学吴霞老师的教学设计与林老师的教学设计雷同，请参考林老师的诊断报告和本班学生的情况进行修改。

民权县城关镇张文卿小学张娜娜老师的教学设计，对内容的解读符合要求，能够依据课标分析本课时教学内容在单元中的位置。学情分析体现了学生兴趣和学生发展需求。目标定位符合学生实际，能指向学科核心内容 但是缺乏对思想和方法的培养。学习活动过程整体上看字体和字号不一致，段落不够清晰自然，不够整洁。各个环节能按照要求完成，知识正确。建议调整段落布局，学生活动是在教师的指导下进行的指名回答，小组操作活动不够具体，建议把操作的具体内容写清楚。板书设计清晰有条例，作业设计符合要求，但是缺少拓展延申的练习。教学方式与改进环节虽短但符合实际，建议对作业完成情况进行分析。

民权县城关镇兴华学校周红瑾老师的教学设计，对内容的解读符合要求，能够依据课标分析本课时教学内容在单元中的位置。学情分析体现了学生兴趣和学生发展需求。目标定位应以核心素养为导向而不是三维目标的形式来制定教学目标。学习评价设计是不是把分数的简单计算这部分去掉，更显得与本节内容贴切。教学环节不完整，

教师活动与学生活动没有按照要求去写。板书设计清晰一目了然，作业与拓展学习设计能发挥作业复习巩固、引导学生深入学习的作用；能面向全体，作业设计有层次，检测类作业与探究类、实践类作业有机衔接。在检测学生对本节课知识掌握情况的同时又发展学生思维。特色学习资源分析、技术手段应用说明阐述清晰有条理。

《分数的初步认识》这节课是学生第一次认识分数，接触到与整数不同的数，也是为了适应社会生活的发展所产生的数。在三年级小学生的日常生活中也经常会遇到需要用分数或小数进行表达交流并解决实际问题的情况。在这里安排分数的初步认识不仅为三年级下学期学习小数的初步认识作好知识准备，也为学生用数学进行表达交流、解决问题提供了知识和丰富的机会。教材结合生活实例和具体操作，帮助学生感受和直观认识分数的含义，并通过简单分数的大小比较，帮助学生初步建立分数的概念，为进一步学习分数和小数奠定基础。我们教师在备课的时候目标的定位能够体现以核心素养为导向，可见教师们的用心，也查阅了大量资料，对评价有了一个新的认识。我们通过丰富的教学方式，让学生在实践、探究、体验、反思、合作、交流等学习过程中感悟基本思想、积累基本活动经验，发挥每一种教学方式的育人价值，促进学生核心素养发展。在真实情境中提出能引发学生思考的数学问题，也可以引导学生提出合理问题。问题提出应引发学生认知冲突激发学生学习动机，促进学生积极探究，让学生经历数学观察、数学思考、数学表达、概括归纳、迁移运用等学习过程，体会数学是认识、理解、表达真实世界的工具、方法和语言，增强认识真实世界解决真实问题的能力，树立学好数学的自信心，养成良好的学习习惯。

（学科专家冯迎迎）：

伯党乡回族伯东回族小学郭丽香《除数是整数的小数除法》本节课目标定位知识与技能应该是理解算理掌握算法，而郭老师的定位是理解并掌握除数是整数的小数除法的计算方法我觉得表述不够能准确，教学难点应该是理解算理掌握计算方法，教学难点是理解并掌握

小数点的位置。教学环节没有设计小组活动探究，仍然运用的是传统讲授模式。应多一些小组探究活动。

民权县伯党回族乡李庄学校于梦迪《除数是整数的小数除法》，于老师对教材解读分析比较透彻，本节课是在学习了整数除法的基础上展开的，但情感态度与价值观应该是体会数学就在身边，感受数学与实际的联系，激发学生的兴趣，培养学生的自信心和合作精神是教学环节设计应该体现的。教学重点应该是理解算理，教学难点应该是掌握计算方法，教学过程设计过于简单，虽然有探究活动，但是没有充分展开，没有体现学生的主体地位。

民权县伯党回族乡伯南小学李国峰《除数是整数的小数除法》知识与技能定位比较准确，但是情感态度与价值观未能体现，教学重难点把握比较准确，李老师采用直接导入的方法讲解课本例题，但在整个教学过程中只体现了教师的主导作用并没有体现学生学习的主体地位，整个过程采用讲授主导，没有及时强化练习，课后作业较多并且不够精炼。教学反思较详细。

民权县伯党回族乡伯西小学毛吉英《除数是整数的小数除法》内容解读详细，但知识定位会用竖式计算除数是整数的小数除法不够准确，应该是理解算理掌握算法。毛老师的导入比较新颖，能调动学生学习的积极性，教学过程详细，并能够充分运用小组合作探究，但唯一不足的是练习较少，板书设计较好，概念总结清晰。

民权县伯党回族乡伯西小学王珂《除数是整数的小数除法》这节课，总体教学效果很好。首先，本节课教师能根据教学条件和学生的认知水平，确定恰当的内容范围和难度要求，设置科学合理的目标；其次，能够为学生创设宽松和谐的学习环境，为学生提供更多“做”的机会，让学生在实际的操作、整理、分析和探究中学习，并倡导学生进行合作交流，讨论、启发，让学生体验知识的生成过程，培养学生的合作精神与创新能力；还有，教师能尊重不同学生的知识、能力、兴趣等方面的需要，设计不同层次的问题、不同类型的题目，使所有学生都有机会参加活动，并获得成功的体验。实践证明，这节

课的教学设计是合理的，通过学习，学生掌握了比较容易的除数是整数的小数除法的计算方法，同时，也培养了学生的分析、归纳、概括能力。最重要的是学生通过本节课的学习，知道了除数是整数的小数除法在生活中的应用，并能运用所学知识分析、解决一些生活中简单的实际问题。我认为这节课教学效果良好。

民权县伯党回族乡郭庄学校王艳萍《除数是整数的小数除法》例1是本节课的重点、难点所在，通过例1的教学要使学生理解并掌握除数是整数的小数除法的计算方法，要理解商的小数点如何定位。在本环节的教学中，先让学生结合具体情境，在解决实际问题中引出计算问题，感受学习除数是整数的小数除法的必要性。在解决计算问题时，教师先放手学生自主探索计算方法，再引导学生用已有知识和经验解释竖式计算过程，结合数的含义理解商的`小数点要和被除数的小数点对齐的道理，理解除数是整数的小数除法的一般计算方法，环节比较完整。

民权县回族乡伯东回族小学苏光艳《除数是整数的小数除法》本环节放手让学生结合自己的计算体会，引导学生在交流和讨论中进一步归纳出除数是整数的小数除法的计算方法以及计算时要注意的问题。这样既有利于学生在理解算理的基础上掌握算法，为后面继续学习小数除法打下扎实的基础，又有利于学生归纳概括能力、数学表达能力的培养和发展。

民权县伯党回族乡伯南小学韩腾《除数是整数的小数除法》小数除法的意义是以整数除法的意义为基础的。通过改变单位名称把整数乘除法算式改写成小数乘除法算式。引导学生观察比较，使学生顺利理解小数除法的意义与整数除法的意义相同。除数是整数的小数除法，在引导学生充分感知的基础上明确算理，在与整数除法的比较中总结出除数是整数的小数除法的计算法则。但在整个教学环节中没有运用小组合作探究，不能体现学生的主题地位。

民权县伯党回族乡闫庄小学马伟《除数是整数的小数除法》难点处理的不是很到位。在这个教学中，要多让学生说一说算理，自己感

悟到商的小数点与被除数的小数点对齐。教师激励学生的评价语言还应多一些。我感觉还应加强学习，加强对教材的研究与解读，真正做到在课堂上想的是每一位学生，与他们做真诚地交流，没有关注到小组的每一位学生。

民权县伯党回族乡魏婷婷《除数是两位数的小数除法》新课标要求学生应当经历数学的学习过程，在自主探究和合作交流的过程当中学习知识，掌握数学的学习方法。因此学生明确小数除法的意义后，引导学生探究计算方法，先让学生试算，再小组交流，然后集体汇报，从而概括出合理简便的算法。通过小组讨论，然后汇报，最后归纳出商的小数点和被除数的小数点对齐以及小数部分有余数添零再除。整节课小组探究活动较多，充分体现了学生的主体作用，我认为这是一节比较完整的教学设计。

（学科专家闫乃生）：

教学设计是提高教学效果的关键环节，本次针对小学数学学科的“数与运算”研修课题的课堂教学设计进行全面诊断。本次问题诊断包括两部分内容，既教学设计诊断和课堂教学诊断。

第一部分，课堂教学设计

本次活动共观看来自国培小数三班十位老师的二年级上册《7的乘法口诀》和十位老师的三年级下册《笔算两位数乘两位数（不进位）》教学设计课例，共计20篇。通过对当前所提交的教学设计的深入分析，发现大家对本次研修课题，都进行了深入的研究、研讨。整体上来看，大家的教研水平非常高。对所选教学内容分析有理有据；设计意图描叙准确；教学环节完整，课堂活动合理得当；板书设计能突出本节课的教学重点、难点，展示出知识结构；课后反思比较深刻。

一. 目前课堂教学设计的具体现状如下：

1. 内容解读

教材内容是我们所选定的教学内容，对其解读应该包括这部分内容所包含的知识技能方面的和本部分内容在本章节的地位与作用。部分老师对内容解读不够精准、详细。

2. 学情分析

学情分析是教学过程中必不可少的一部分。通过对学生的基本情况、学习习惯、兴趣爱好、能力水平和学习环境等方面的深入分析和研究，教师可以更好地了解学生的特点和需求，为每个学生量身定制合适的教学方案。只有真正了解学生，才能更好地引导学生，帮助他们更好地成长和发展。我们要了解学生的基本知识、基本技能，以及对数学这一学科的情感体验。咱们的课堂教学设计只注重知识与技能方面的分析与提高，没有结合具体教学环境展开情感教育，提高学生对数学这门学科的学习兴趣。培养学生良好的学习习惯，端正其对数学这门学科的学习态度，改变学生的学习方式。

3. 目标定位

教学目标是教学的起点和终点，必须准确且清晰地定位。在教学过程中，教师需要注重学生的认知、情感和技能发展，以提高学生的综合素质为目标。具体而言，教学目标应包括知识点的掌握、思维能力的培养、实践技能的提升等方面。在确定教学目标时，必须根据学科特点、学生实际情况和教育教学要求进行综合分析，以确保教学目标的科学性和有效性。同时，教学目标应具有可操作性和可评估性，以便于教师进行教学设计和学生自我检测。

对表示描述结果的行为动词，如“了解”“理解”“掌握”“运用”等使用不够准确。缺少描述过程目标，如“经历”“体验”“探索”等动词的使用。

4. 重点难点

在教学过程中，教师需关注学生的反馈，及时调整教学策略。对于学生难以理解的部分，应采用多种教学方法，如案例分析、互动讨论等，以激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时，应着重培养学生的思维能力和实践能力，引导学生将所学知识应用于实际生活中，解决实际问题。通过反复强调和练习，使学生逐渐掌握重点难点内容，提高教学效果。本次的研修主题是“数与运算”，其重点应为算法算理，难点是对算理的理解。此外，教师还需注重作业习题的设计以求贴紧

本节课的重点突破难点，以巩固学生的课堂学习成果。习题的设计要有层次性和真对性。

5. 学习活动设计

学习活动的设计，实际是教学过程活动的设计与可能性的预设。是教师引导学生掌握知识、技能和价值观的过程。首先，教师需明确教学目标，然后通过导入新课、讲解知识、示范操作等步骤进行授课。在课堂中，教师需激发学生的学习兴趣，鼓励学生积极参与，同时要注重让学生经历知识形成过程和知识与生活的联系。课堂上教师还需布置作业，及时反馈学生的学习情况，并针对学生的问题进行调整活动。整个教学过程需注重学生的主体性，以培养学生的思维能力、实践能力和创新能力为目标，从而达到提高学生综合素质的效果。

所提交的课堂教学设计中的活动，部分没有学生活动，或者没有将教师活动与学生活动很好的区分。针对学生的活动，没有设计活动要求，或者要求不够具体。

6. 其它

对表格中“课型”一词理解不够清晰。根据教学任务课型 可以分为“新授课”“复习课”“练习课”和“实验课”等。

二. 改进措施

针对以上问题，提出以下改进措施：

1. 对选定的教学内容进行精准、详细解读。解读应该包括这部分内容所包含的知识技能和本部分内容在本章节的地位与作用两个方面。

2. 学情分析

学情分析要有学生知识情况和学习能力经验分析。通过对学生的基本情况、学习习惯、兴趣爱好、能力水平和学习态度等方面的深入分析和研究，教师可以更好地了解学生的特点和需求，为每个学生量身定制合适的教学方案。

3. 目标定位

确定教学目标时，必须根据学科特点、学生实际情况和教育教学要求进行综合分析，以确保教学目标的科学性和有效性。同时，教学目标应具有可操作性和可评估性，以便于教师进行教学设计和学生自我检测。

4. 学习活动设计

正确区分教师活动与学生活动；活动要求要明确具体，具有实效性和可操作性。

5. 板书设计要简洁，能够突出重点。

6. 教学反思要有针对性。

第二部分课堂教学

从管乐老师的《7 的乘法口诀》和杨建丽老师的《笔算两位数乘两位数（不进位）》现场课堂教学来看，两位老师对教材内容把控到位，所授知识科学正确，教态自然大方，课堂活动有序，都能在规定时间内完成教学任务。

一. 课堂教学具有以下特点

1. 以知识的传授为主，缺少能力提高。课堂上表现为老师在课堂上一直滔滔不绝的讲解，学生只是听或完成少量的活动。

2. 老师的教学设计与课堂教学活动不一致。如教学设计上说用“点子图”“自主探究”而实际课堂没有呈现。

3. 学生的活动少，导致课堂剩余时间较长。

二. 建议

1. 加强理论学习，特别是有关“数与运算”方面的“教学建议”与“学业要求”。

2. 增加学生的课堂活动。明确本节课的教学目标。所开展活动为教学目标的实现，提供途径。

3. 课堂教学导入要简洁。如开门见山式，今天我们学习 XXX。

4. 课堂教学环节，所设计的学生参与活动，要有展示，可以师生互动，生生互动。

以上就是本次数学学科教学设计诊断报告的全部内容。

综合以上学科专家的情况分析，这次所有参与培训的老师们在“数与运算”主题中教学设计方面都不同程度的表现出了对 2022 版数学课程标准、对学生的学情、对教学内容、对教学各环节、对教学策略的选择等方面的重视。大多能准确把握教材，目标设定精准，一部分不知道什么是学情分析，由于学情把握不准，在目标设定时出现偏差。老师们在研读课标，分析课标，依据课标设定目标能力欠缺。教师设定目标的能力是提高教学设计能力的一个重要方面。老师们在学习活动设计中大多在学习活动设计中大多教师只注重教师的教，对学生的学忽略。教学评一致性大多缺少评，针对老师教学设计中出现的问题在示范教学环节会对教师进行专业引领。《数学课程标准（2022 年版）》里有关课程实施的教学建议里指出：每一个特定的学习内容都具有培养相关核心素养的作用，要注重建立具体内容与核心素养主要表现的关系，为实现核心素养导向的教学目标，不仅要整体把握教学内容之间的关联，还要把握教学内容主线与相应核心素养发展之间的关联。这就要求老师们认真研读教材，理清教材各学段数与运算核心内容及主线是什么核心素养目标是什么？课堂教学可以通过创设具体情境，让学生经历“做数学”的过程，感受数的实际应用，培养数感；可以通过运用任务驱使，促使学生自主学习，探究学习，实现学习方式的彻底改变，提高学习能力；可以通过丰富的教学方式，让学生在实践探究，体验，反思，合作交流等学习过程中感悟基本思想，积累基本活动经验，发挥每一种教学方式的育人价值，促进学生核心素养的发展。