姓名： 宋春霞 培训学科： 语文 日期：

11.16

专家诊断报告

观看了13篇教学设计，总体来说，大部分老师能够围绕语文要素，准确制定教学目标，并围绕教学目标设计教学环节。但也有一部分教师的教学设计需要改进。在改进的环节中，希望老师们进一步明晰研修主题，抓住问题中的关键词“教学目标的设计与达成”；学习《2022年版课标》，加强课标与教材的关联。

善龙辉：聚焦单元目标，引导学生发现这个单元的特殊性。由“搭”字入手，调动学生的生活经验，提出自己的疑问，形成认知上的矛盾、冲突，激发学生的阅读兴趣。紧扣单元语文要素展开教学，引导学生想象翠鸟捕鱼的情景，初步体会作者观察的细致。播放翠鸟捕鱼的视频，引导学生观察比较，感受观察的乐趣，做生活中的有心人。

时进奇：新课标指出，诵读古代诗歌，要有意识地在积累、感悟和运用中提高欣赏品味和审美情趣。“书读百遍，其义自见”，本环节朗读，先学生自读正音，后由老师示范读，学生画出节奏后不断尝试朗读，指名读，全班配乐读，多种形式的读能够激发学生兴趣，增强语感，读出“文言之味”。通过自主合作、探究性的学习让孩子理解课文并结合注释说诗意。说诗意的过程中由易到难，层层递进，进一步体会诗人的心情。课外延伸，学以致用，让学生学会运用所学方法自主学习。

丁雅丽：本课的教学设计体现了老师在课堂上的引领、导航作用，但课堂内容略显单薄，以后要引导学生注重平时知识的积累，丰富学生知识面，老师在课堂上应适当增加互动环节，让学生更积极参与课堂，对于后进生给予更多的关注，创造机会让他们多展示增加自信。

庞玉霞：《精卫填海》优点：充分发挥信息技术优势，有效地辅助了课堂教学；学习生字词时能够注意方法指导。不足：理解关键字词和句子意思时，老师直接给出和课件展示出答案；单个学生回答问题机会较少。建议：让学生尝试运用学过的方法理解课文内容；老师语速不能太快要给学生留出思考的时间；老师语言要有感染力，教师有激情才能给学生带来积极影响；最后一个环节可以再拓展一个神话故事，比如：让学生读《夸父逐日》，让学生用学过的方法了解“夸父逐日”故事大意，再组织交流“夸父”和“精卫”各自行为的动机，引导学生思考：精卫与夸父相比，她的动机并不伟大，那为什么我们的祖先还要写《精卫填海》的故事呢？他们想告诉我们什么？组织交流讨论。

白海华：本节课重点学习了观测翠鸟的外形，在学习翠鸟捕鱼时的动作时，聚焦动词，观看翠鸟捕鱼视频。继而引导学生体会观测事物不仅仅要用眼睛看、用耳朵听、还要认真去感受。建议：本堂课中读写结合环节没有很好体现，老师讲解比较多，学生主体地位没有表现出来，只读不写，没有进行写作训练，这是环节设计可安排在课堂开始对本课生字进行听写，学习完翠鸟捕鱼一自然段后，写写生活中学生曾观察到的动物行为，用不同动词表现出来，达到口语交际和写作目的。

陈玉玲：目标定位贴合单元语文要素，凸显习作单元的特点。教学设计侧重引导学生体会表达上的特点，关注了写作方法。建议：作业设计给出具体的观察任务、仿写句段，达到训练目的。李海霞：建议：古诗教学应该采取品读感知法，让学生通过朗读诗歌，抓重点词语进行赏析，反复读达到能体会诗歌所描绘的景色之美，在此基础上了解诗的大概意思，劲儿感悟诗的意境和诗人的情感。段合生：建议：教学设计尽量自己独立完成，这样自己在课堂上运用起来才得心应手。本单元是习作单元，一定要把读写结合运用到课堂之中。

林新俊：教学设计有雷同。教师先回顾导入新课，让学生自读课文，但缺少阅读反馈，讲解课文时，让学生自主阅读课文第二自然段后，说说课文讲了什么内容？连线学生回答问题。突出翠鸟的“彩色”的美丽外表，课文还用鸚鵡和翠鸟相比较，突出翠鸟外形更漂亮。接着，作者对翠鸟的到来很好奇，写出了自己内心的想法，也表现出作者的天真可爱。请学生默读课文第四自然段后，提问学生，反馈阅读结果。提问：从这一段中，找出描写鸟的动作用的词，通过这些动词，让人感受到翠鸟飞行速度之快，动作之敏捷！老师讲课时，对课文重点把握准确，提问和阅读结合，让学生对课文的每一个自然段的内容理解到位，并对全文的脉络进行梳理，阅读教学和写作教学同步进行。本单元的语文要素是：体会作者是怎样留心观察周围事物。

刘艳霞：建议：本堂课中读写结合环节没有很好体现，老师讲解比较多，学生主体地位没有表现出来，只读不写，没有进行写作训练，这是环节设计中很重要的一环，可安排在课堂开始对本课生字进行听写，

学习完翠鸟捕鱼一自然段后，写写生活中学生曾观察到的动物行为，用不同动词表现出来，达到口语交际和写作目的。张艳玲：四年级学生对于学习古诗已初步掌握了基本步骤，即：读——解——悟。而本诗中所蕴含的深刻道理较难掌握，需要紧密结合学生的生活实际才能理解得更透彻。

代芳建议：1. 可以更加多样化地进行教学，增强课堂趣味性。2. 对于低年级的学生，可以更多地鼓励他们开口表达。3. 注意纠正学生在朗读过程中的发音错误。4 教学设计让孩子们在读本课文时，留心观察这个世界，能引发思考，通过细心观察，还会不断发生生活带给我们的惊喜。在指导书写时先让学生通过字源认识“翠”，而后对比理解“翠”字。在理解“翠”原义基础之上，扩展为生活中见到的与“翠”相关的事物，将课内与课外进行迁移整合。

刘玲：优点：说明了一道理：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。这篇文章让同学们体会作者是怎样留心观察周围事物的，让同学们仔细观察，把观察所得写下来。而这篇课文意在引导学生体会作者观察的方法，让学生学会观察，为接下来的习作打好基础不足之处：课文目标确定不清晰；教学目标表述不规范；教学过程不能突出习作单元的特色。

让美好永恒：老师的教学设计《秋天的雨》全部是复制粘贴，不做评价。

秦炎炎《精卫填海》优点：在教学中，能将生活与教学紧密相连，赋予教材时代的活力，想方设法激活学生的思维，使他们形成乐于探究，