

姓名：栗冬 培训学科：小学语文 日期：2024.11.16

专家诊断报告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于2000字。）

本次小学语文送教下乡低年级段选课科目有：一年级上册有《秋天》《四季》《雨点儿》《雪地里的小画家》四篇课文和二年级上册《植物妈妈有办法》《曹冲称象》《黄山奇石》《玲玲的画》四篇课文。14位学员中分别有7位老师选择《雪地里的小画家》，1位学员老师选择《四季》，4位学员老师选择《秋天》，1位学员老师选择《玲玲的画》。

《四季》一课是一年级上册第四单元第四课课文，是一首富有童趣的儿歌。作者通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性实物的描述，表现了春、夏、秋、冬四季的不同特点，表达了对四季的喜爱之情。全文共有四小节，运用拟人化的写法，语言亲切且富有情趣，使用叠词，富有童趣且朗朗上口。

有1位老师选《四季》一课：

宋秋兰老师

本篇教学设计中宋老师能运用图片、视频等教学手段让孩子们只管观察和感受到四季的特点以及变化，能很好的激发学生的学习兴趣，为下一步新课程的学习做铺垫，有一个小小的建议就是低年级孩子特别是一年级上学期的孩子来说，识字很重要，每节课都离不开识字和

写字，可在本节设计上安排识字板块，并引领学生识字方法。以达到授之以鱼并授之以渔。

《雪地里的小画家》一课是一年级上册第八单元第一课课文，描写了雪地里一群“小画家”画画的场景，是一首有儿童情趣、又融汇了科普知识的儿歌。全文语言浅显易懂，排列整齐又错落有致，气韵生动，充满儿童情趣。首句“下雪啦”重复出现，旨在营造冬日雪景氛围，可以想象，当小动物们看到雪后大地就像一张洁白的画布时，充满兴奋和喜悦的心情。第二、三、四句采用拟人的手法，运用形象的比喻，精确而又饶有趣味地描绘了四中小动物在雪地里留下的不同形状的足迹。紧接着，以设问结尾，既巧妙融入了青蛙冬眠这一科学知识，又使得儿歌拥有了别样的想象空间。

共有7位老师选择本课。

宋艳红老师

本片设计宋老师利用雪景图片的直观方式引出课题，激发了学生的学习兴趣。并在课堂教学中用多种形式引导学生多读，如：齐读、男女赛读、表演读、配乐读等，让学生读懂、读通、读熟，读得有情有趣，读得津津有味。通过读，让学生自己来理解诗歌内容。有一个小小的疑问：本课目标设定中第一个教学目标中有感情朗读课文，对于一年级上学期的孩子是不死要求过高了。

史继霞老师

一年级学生想象力丰富，儿歌又是孩子们喜闻乐见的形式，对这种朗朗上口的文字特别感兴趣，学习起来也劲头十足，如何让孩子们在

这种学习的氛围和劲头中学习生字词，是重点也是难点，刘老师采用多种形式灵活多样的教学方式让孩子学习，是本节设计的一个亮点。通过贴图演示能让抽象的词语更具象化，更令孩子们接受，同时引领好孩子通过听说读写想议等多种活动，让孩子们在轻松愉快的分为中获得。建议是可以引导孩子们的自主学习和思考，感知小动物的可爱的同时，也加深对其他知识的了解。

教学中重点培养了学生的观察和想象能力，让学生思考雪地里还有哪些小画家，他们还会画些什么？培养学生的观察和想象能力很抽象，但具体的实施过程中也要有具体实施的方法。建议：低年级学生课堂要有指导书写。

孙冬梅老师

一年级上学期的孩子在学习本文时有一定的识字方面的基础，但仍需要巩固，因此本文的生字认读任然是教学的重点。对于小动物脚印和画画之间的关系，仍然需要直观的引导，孙老师在本节课程设计上运用智能教学设备，加深了孩子们对动物特点以及习性的了解。但是本设计导入时间是否过长？可否把让孩子画画换成让孩子把想想内容说出来？

宋艳红老师

宋老师在本课的设计中进行了情景创设的方法，大大的调动了孩子们的学习兴趣，把孩子们直接带入到了白雪皑皑的天地之中。并设计了找朋友的游戏，让孩子们在玩中学，玩中悟。同时利用多种形式的读，读得津津有味，有情有趣。建议：对孩子的书写指导要跟上。

康继兰老师

康老师在本节设计上能根据农村小学的特点，结合学校的实际，引导孩子观察插图，结合插图理解课文，并非常注重学生的读，通过多读，结合生活实际，让学生在读中理解，在读中感悟，并且在学生正确朗读的基础上，知道四种动物的脚趾有何不同以及青蛙冬眠的习性。建议：对孩子书写指导要做扎实。

李伟老师

李伟老师的本节课的设计能指导学生运用探究方式自主学习，能充分调动学生学习的积极性，尊重学生需求，创设生动，活泼，轻松和谐的学习环境，使学生能主动参与到学习活动中去，感受学习语文的乐趣。例如幻灯片的播放，能直接把孩子们带入到大雪纷飞的场景中，再如做游戏的环节，让孩子们在玩中学玩中悟，找到相应小动物的脚印。建议：课堂内容安排过多，所涉猎的内容过多，反而得不偿失。

王会珍老师

王老师在本次设计上采用了多媒体数字化教学，直接呈现冬日雪景，大大提升了课堂教学的互动性和吸引力，更好的引起孩子们的学习兴趣。并逐步根据引导性问题激发孩子们在学习中和发现的过程中体验到乐趣。建议：在教学过程中增加和孩子们互动的次数，以激发孩子们的课堂参与度和思考投入度。

《玲玲的画》一课是二年级上册第三单元的第二篇课文。本单元以“儿童生活”为主题。本文讲述了一个生动活泼的小故事。课文中

爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文的重要线索，爸爸富有哲理的话更是课文主题所在。这篇课文用一件小事例告诉同学们，遇到困难，只要善于动脑，坏事也能变成好事的道理。

有 1 位老师选《玲玲的画》一课：

黄沙沙老师

二年级的学生经过一年的语文学习，已经掌握了一定的学习方法和学习习惯，能够借助工具书等方式将课文读通读顺，初步感知课文大意，并能够掌握多种识记生字的方法。黄老师在教学中利用多媒体设备，使教学更加直观和主动，并利用多种形式引导孩子识字写字，有效的提高了学生的识字兴趣和写字能力。同时注重孩子们的读，整个环节内容紧凑。夯实。建议：注重孩子们的自主性、主动性，变要我学为我要学。

《黄山奇石》一课是二年级上册第四单元的第二篇课文。本单元以“家乡”为主题，表现了祖国的辽阔和美丽，激发学生热爱祖国山河的感情。“联系上下文和生活经验，了解词句的意思”是本单元的教学重点。教学中，应鼓励学生遇到不懂的词句，县借助上下文和生活经验大胆推测意思，再查字典验证。如果学生遇到困难，教师要及时给予帮助。要充分调动学生的学习和生活经验，发展自主阅读的能力。课后第二题引导学生仿写课文，根据图片展开想象，用上“好像、真像”说一说，写一写，培养学生在情境中运用语言的能力。课后第三

题提供了一组用本课生字拓展的词语,鼓励学生选用词语说说某处景物,引导学生积累并运用词语。

这篇课文运用了总分总的写法首先概括介绍了黄山的地理位置和景色特点,然后具体描述了几块著名的奇石和奇石的特点,最后再次概括。语言生动形象,运用了比喻和拟人等修辞手法,使得奇石的描绘更加生动有趣。有一位老师选《黄山奇石》一课:

共有 1 位老师选择本课。

李卫红老师

李老师本次的学情分析和教学目标的设定都正确清晰,但是没有教学活动。建议:重新修改教学设计。

《秋天》是一篇写景散文。课文抓住天气、树叶、天空、大雁等事物特点,描写了秋高气爽、黄叶飘落、北雁南飞的景象,表达了作者对秋天的喜爱之情。

全文有三个自然段,每一段观察的角度、观察的对象各不相同。第一自然段以天气转凉、黄叶飘飞写出秋天的特征。第二个自然段选取的是仰视的角度,写出天空的蓝和高,以及雁阵的飞行方向和队形变化。第三个自然段用感叹句充分表达作者面对秋天到来的喜悦之情。

秋天景色优美,作者所选的景色都很具有代表性。课文有两幅插图,其中“落叶、雁群”与课文描述情景对应。“成熟的庄稼”“捧着松果的小松鼠”揭示了秋天更多样的特点,留给读者对于秋天美好的遐想。

共有 4 位老师选择了本课。

刘艳老师

一年级孩子个性活泼，对生活中的事物充满好奇心，刘老师这节课设计符合一年级孩子特点，能充分利用孩子对生活中事物充满好奇心，引起孩子的学习情趣，并采用了谜语识字、动画识字等的方法，加深孩子印象，另外板书简介明了，也是值得学习的地方。但是在本节设计中没看到相应的学习方法的指导，如孩子们在识记本可其他生字时运用的什么方法等。

刘芳老师

刘老师在本节课程设计上最大的亮点就是让孩子多读。通过孩子反复的多种形式的朗读，让学生和生字反复见面同时课文中秋天的特点、秋天的事物都能在读中体味。不但能让学生了解秋天、观察秋天、感受秋天，而且能体会大自然的美和神奇。同时刘老师的多媒体教学能够让孩子们更直观的看到、了解秋天。建议：课时划分要明确，目标设定要有可行性，内容要得当，本节设计内容过多，建议适当删减。

宋靖靖老师

宋老师能根据一年级孩子特点，以读为主，在朗读中进行识字，降低了孩子的识字读文的难度，并在老师的激趣导入之下，能引起学生的质疑和解疑的好奇心，了解秋天的特点，养成观察大自然的兴趣，激发学生热爱大自然的情感。并且在读中感悟，读中思考，读中想象，充分感受秋天的美。在偏旁学习的过程中引导孩子观察由字变成偏旁的不同，更加容易记住这两个偏旁。同时也能注意到孩子的差异性，对不同孩子留了不同程度的作业。

建议：指导书写：关注学生的坐姿，注意字在田字格里的位置，看字的结构、笔顺、笔画（关注关键笔画）在书写时要把重点字，容易写错的字进行范写，当堂让学生仿写并做出评价。

美丽人生老师

本次设计老师是把孩子带领到室外，直接领略秋天的美，感受大自然的神奇，但是要注意，本节不是观察课，也不是写作课，而是一篇精读课文。另外，发您的设计模板没有用。建议：重新修改教学设计。

通过观看老师们的教学设计之后，可以看出学员老师们的课堂中有很多值得学习的地方。

共性问题：

大部分老师的教学设计形式多样，不管是直接导入，还是情境导入亦或是故事导入、谜语导入、歌曲导入、谈话激趣导入等，都能很好的激发孩子们学习兴趣，产生学习动机。并且关注到了低年级孩子生理、心理特征，能设计出符合低年级学段孩子生理、心理的课程，达到学习目标。

其次，大部分老师都注重孩子们的读男女对读，齐读，开火车读，配乐朗读等等，让孩子们从读中理解，从读中悟。

再次，大部分老师都有对孩子书写的指导，课程中不但设计书写板块，并且做得比较扎实。

个性问题：

部分老师课时划分不明确。另外讲解抓不住重点，掌握不了方法。
例如第一课时，只有生字词逐字详细的学习，没有重点。还有老师仍
没有认识到课堂上孩子写字的重要性，缺乏相应的写字和指导板块。

教学建议：

加强对方法的总结和指导。特别是识字教学中，很多老师注重指导孩
子读准字音，识记字形，但缺乏对识记生字方法的梳理和指导总结。
如：加一加、减一减、换一换、联系生活、字源字理等。另外，在教
学和作业的布置上都要注重学生的个体差异化，让每个孩子都要有所
收获。
