附 5:

姓名：焦显全 培训学科：初中数学 日期：2024.11.26

专家诊断报告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性问题 and 个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于 2000 字。）

我作为“国培计划”送教下乡的数学学科班主任、专家老师，有幸观摩了大家的优秀课堂教学。看到了老师们的认真努力，朝气蓬勃，很羡慕年轻的老师们熟练运用多媒体教学设备融入课堂教学。学生们积极地响应，独辟蹊径的思路最为精彩，强烈的课堂带入感，让学生沉浸在知识的海洋。我们本次培训在“尺规作图”的主题下，要体现校本研修模式的融入，先以“集体备课”为突破口，采用“教学评一体化”式为指导的集体备课，教学评一体化可以提供更全面、准确和有针对性的教学评价，有助于优化教学过程和提高教学质量。它可以促进教学和评价的有机融合，形成一个相互支持、促进教学改进的循环。同时，教学评一体化也需要教师在教学设计和实施中注重评价的反馈和利用，以确保教学目标的达成和学生的学习发展。

对以下几位老师的课例，我谈一下我的一点看法，与大家分享一下，愿我们互相促进、共同进步！

1. 宋佳慧，程庄镇第六中初级中学，微型课《线段的比较与运算》，本节课设计思路是集体备课的集体智慧，学习目标明确，教学过程设计中有些问题，三等分点等作图不能问题一尺规作图无法完成，本节

课有提到，这一点要认识到！知识点讲解比较清晰，例题量不足，建议老师精选一下例题，作业布置环节缺失，学生参与度不高。

2. 胡永华，程庄镇第一初级中学，微型课《作一角等于已知角》，本节课改变了老师原来的讲课模式，短暂时间内老师适应很好，如果假以时日我相信老师的优秀会很好体现出来的，建议老师多学习一下多媒体应用技术，网络环境下的备课资源要多学习、多利用，使它们能更好的服务于自己的教育教学工作中去，关于复习引入的部分所占比重有点多，语言不够精炼，知识点衔接不够流畅，最后关于过直线外一点作已知直线的平行线可以多提供几种方法，发散学生思维，锻炼学生的逻辑思维能力，给学生充分的展示机会，要注意引导学生书写规范性几何语言：“已知：如图……”，尺规作图作法的规范书写引导，如“圆规用法的三大步”等。

3. 韩文清，程庄一中，常态课《作已知角的平分线》，老师先复习原来所学习的角平分线的概念，提出问题：如何做出角的平分线？引出本节课的内容，学生讨论得出几种方法：1. 对折，2. 测量，3. 角平分仪。老师接着提出这些方法的局限性、误差不可避免等，逐一引导出本节内容，并结合角平分仪给出尺规作图的视频演示，学生易于接受，总结出尺规作图的基本方法。其中方法5：圆规和三角板，带给学生新的感受，特别好！教学设计思路清晰，基本围绕本节课的学习目标来开展，建议老师在充分备课上再多下功夫，熟练掌握教材内容，熟知例题、习题以及配套检测题，做到心中有数，在课堂上才能做到游刃有余，有的放矢，加深对教材的理解，应注意提高自己的

语言表达能力，加强与学生的互动，把握好对细节的处理。

4. 石曼，民权县程庄镇第六初级中学，微型课《角的平分线》，老师先复习原来所学习的角平分线的概念，提出问题：如何做出角的平分线？引出本节课的内容，学生讨论得出几种方法：1. 对折，2. 测量，角平分仪。老师接着提出这些方法的局限性、误差不可避免等，逐一引导出本节内容，结合角平分仪给学生解读过于详细，不是微型课该有的上课状态，讲成了常态课的节奏。尺规作图的基本过程中证明这一步没有得到足够的重视，这是理解作图过程的重要认识过程，应引起老师的重视。证明一个几何命题的基本步骤讲解清晰，学生接受不错。建议老师在充分备课上再多下功夫，熟练掌握教材内容，熟知例题、习题以及配套检测题，做到心中有数，在课堂上才能做到游刃有余，有的放矢，加深对教材的理解。

5. 张新环，程庄镇李堂中学，微型课《角平分线的性质》，老师先复习原来所学习的角平分线的概念，提出问题：如何做出角的平分线？引出本节课的内容，学生讨论得出几种方法：1. 对折，2. 测量，3. 角平分仪。老师接着提出这些方法的局限性、误差不可避免等，逐一引导出本节内容，在一些教学设计和教学过程的把握中还存在着一些问题，本节课在授课开始，在利用平分角仪器的讲授中引入尺规作图原理。在学生掌握了尺规作图后将让学生自己动手画平角的角平分线，然后拓展过直线上一点作垂线，为下一章学习垂直平分线尺规作图做铺垫。在授课过程中，对学生的能力有些低估，表现在整个教学

过程中始终大包大揽，没有放手让学生自主合作，在教学中总是以教师在讲为主，没有培养学生的参与意识。对课堂所用时间把握不够准确，由于在开始的尺规作图中浪费了一部分时间，以至于在后面所准备的习题没有时间去练习，给人感觉这节课不够完整。再就是课堂上安排的内容过多，也是导致前面所提问题的原因。注意到在授课内容的安排上不应死板教条，而应根据内容和学生情况进行更合理的配置。建议老师针对一个精选例题，着重讲解一下难点的处理方法，接着是针对练习一对本节知识的巩固提升，课堂小结，作业布置。

6. 程果，程庄镇第一初级中学，《作已知线段的中点》情景引入部分有点超前，不在学生的理解范围之内，只可作为欣赏的作用，知识讲解的开始，复习部分：做一条线段等于已知线段和做一个角等于已知角会占用大量的时间，本节课没有突出重点，课题与本节课的教学内容不太符，教师是不是把课题写错了！造成重点不突出，目标不明确。

7. 楚月晴，程庄镇李堂中学，《线段的比较与运算》，教学设计思路清晰，问题导入、自主探究、合作学习部分的设计都很好，基本围绕本节课的学习目标来开展，建议老师在充分备课上再多下功夫，熟练掌握教材内容，本节课的尺规作图对学生动手操作能力要求较高，教学设计中的图片可看出老师对作图部分的操作需要提升，建议老师学习一下作图工具的操作，如：几何画板。

8. 楚佳尧，程庄一中，《角平分线的性质》，老师先复习原来所学

习的角平分线的概念，提出问题：如何做出角的平分线？引出本节课的内容，学生讨论得出几种方法：1. 对折，2. 测量，3. 角平分仪，4. 可以用 TI 图形计算器，这一点很好新技术的引入能提起学生的兴趣。老师接着引入拼图法，这些便于学生操作，也能引起学生极大的兴趣，设计很好。老师接着提出这些方法的局限性、误差不可避免等，自然引出本节课的主要内容，然后展开教学过程，PPT 设计环节齐全，详略得当。建议老师熟悉一下电脑作图软件，更好的辅助教学。

9. 崔缘迪，程庄镇第六初级中学，《角平分线的性质》，老师先复习原来所学习的角平分线的概念，提出问题：如何做出角的平分线？引出本节课的内容，学生讨论得出几种方法：1. 对折，2. 测量，3. 角平分仪。老师接着提出这些方法的局限性、误差不可避免等，逐一引导出本节内容，教师反思：教学过程采用“引导—发现”教学模式，以 PPT 课件为载体，整合了电子白板教学软件、几何画板软件，并用微课、电子教具辅助教学，创建了多元化、个性化的课堂教学环境，实现了信息技术与数学教学的有效融合！通过教师个性化的教学手段和信息资源的支撑，为学生的自主学习搭建探究平台！通过“演示、观察、猜想、论证”探究活动，让整个教学过程成为学生进行探究活动的过程，课堂成为学生进行探究活动的平台。这些多工具的有效融合是需要思考并熟练运用的！建议老师把所用到的多媒体工具熟练操作起来，以便于在实际教学过程中熟练应用。

10. 王宁宁，伯党回族乡伯党回族中学，微型课《尺规作图应用—平行线作图》，用一幅尺规作图的海螺图勾起学生的兴趣，让学生体

会作图之美——是一个不错的设计！本节课首先引导学生回忆学过的五个基本作图并动手操作一遍，逐步探究中学生能够更加灵活的运用五种基本作图，然后引入本节课主题“过直线外一点做已知直线的平行线”，运用五种基本作图让学生探究平行线的作图，了解作图的多样性，能够用基本作图解决数学问题，同时掌握作图的灵活性。作图方法还有待补充完整，作图过程如果有较好的动态演示效果会更好——比如几何画板动态演示，PPT中的作图过程也要自完善一下。

11. 白亚涵，伯党回族乡伯党回族中学，微型课《线段的比较与运算》，本节课从生活实例引入，激发学生学习兴趣，让学生积极思考，为线段比较与运算做铺垫，教学设计太过于简单，环节缺失太多，与讲课的PPT出入较大，需要再完善一下，做到教学设计指导讲课，而不能两不对照，希望老师二稿中能努力完善一下。

12. 宋思麒，伯党回族乡伯党回族中学，《三角形全等的判定》第二课时，首先引导学生回忆学过的判定方法，追问还有没有别的判定方法？引导学生思考，通过尺规作图实践操作可知，当两个三角形的两条边的长度和它们所夹的角确定，这个三角形的形状就确定了。由此得出“边角边”。教学设计中要体现“尺规作图”的指导，这样才能突出主题，从而培养学生的逻辑思维能力与动手能力，在作图中感受新知，体会判定的合理性，也能巩固本节课所学的“边角边”。就像老师自己的反思：他们的动手能力和探究能力较弱，需要我给予引导和提示，因为探究过程太长，导致习题做得少，练习的不够充分。认识到就做一下调整吧。

13. 张自强，城关镇第一初级中学，《用尺规作图画角》，首先课题是不是应该改为《作一个角等于已知角》呢张老师？探究新知、巩固新知部分设计的很好，巩固已学的画图方法，比较用量角器画已知角与用尺规画已知角的原理。教学设计中教学过程环节过于简单，环节缺失太多，在二稿中做一下补充完善吧。

14. 常新民，城关镇第一初级中学，《线段的垂直平分线的性质》，本节课导入新课部分对垂直平分线的理解很好，对学生理解本节课的作图特别有帮助！本节课探讨了尺规作图，作出线段的垂直平分线，并据此得到作出一个轴对称图形一条对称轴的方法：找出轴对称图形的任意一对对应点，连结这对对应点，作出连线的垂直平分线，该垂直平分线就是这个轴对称图形的一条对称轴。如果习题中再巩固一下“集合”概念及动手操作一下会更好！本节课教学设计目标明确、内容丰富、方法多样、过程流畅、效果显著，且具有一定的教学特色。

15. 秦兴中，城关镇第一初级中学，《角平分线尺规作图》，本节课教学设计中“教学过程”开头环节缺失，“上一环节”没有体现出来，秦老师在二稿中补充完善一下，后边环节比较详实，作图过程讲解详细，能体现“集合概念”会更好，再一点教学设计中“图形”缺失啊，二稿中也需要补充完善。学生能从本节课中掌握角平分线的尺规作图方法及角平分线的性质定理，学生经历动手实践、合作交流、演绎推理的过程，学会理性思考，从而提高解决简单问题的能力。

16. 党润花，城关镇第一初级中学，《作一个角等于已知角》，首先，教学设计初稿要形成电子稿，希望党老师的二稿修改时要整理成

符合要求的格式。教学设计初稿的教学过程环节缺失，部分环节内容不够详实，如：巩固练习部分，加入点多角度应用本节所学知识的模块会更好。二稿中期待老师的精彩演绎。

17. 冯淑婷，城关镇第一初级中学，《线段垂直平分线的画法》，课题是不是应该为《作线段的垂直平分线》呢？我们的教学设计初稿应该整理成电子版的冯老师，各环节太过于简单，具体的教学活动不能体现在教学设计中，像作图过程等一些重要的内容都是一带而过，作图展示的几何图形也没有呈现，二稿中整理一下吧老师！

18. 宋艳霞，城关镇第一初级中学，《作已知角的平分线》，宋老师这是两节课的内容吗？老师先复习原来所学习的角平分线的概念，提出问题：如何做出角的平分线？引出本节课的内容，学生讨论得出几种方法：1. 对折，2. 测量，3. 尺规。老师接着提出这些方法的局限性、误差不可避免等，逐一引导出本节内容，后边的“引入”“新课”是不是设计有问题呢？各环节顺序有点乱，二稿中做一下调整吧！

19. 李美玲，城关镇第一初级中学，《角平分线的尺规作图》，首先课题是不是应该改为《作已知角的平分线》呢？再一点我们的教学设计初稿要求整理成电子版，这次是不是时间紧，没有来得及整理？手写板容量小，很多需要展示的内容都没有显示，如：尺规作图的做法步骤。应用新知部分题量也太少了——可能讲课时有别的题型，但是没有显示在教学设计里，请李老师在二稿中做一下系统整理吧。

20. 张玉琴，城关镇第一初级中学，《线段的垂直平分线——尺规

作图》，知识与技能、过程与方法、情感态度价值观等已经不能很好的体现新课标的要求了张老师！可以学习一下我们的新课标，看看新课标下的教学设计要求——《学习目标》，作图方法要再规范一点，例题讲解的过程也要详细一点，整理一下吧张老师！

21. 宋德华，城关镇第一初级中学，《尺规作图》，首先教案要改为《教学设计》，再一点我们有专一的教学设计模版，宋老师要做一下修改，整理到我发群里的模版表格里，五个基本作图的作图图形整理的非常详细，有心了！跟踪练习部分的作图补充一下，教学设计各环节不齐全，宋老师在二稿中需要再完善一下。

22. 赵河海，城关镇第一初级中学，《等腰三角形性质》，本节课与我们本次活动的研修主题“尺规作图”不符，再一点本节教学设计里也可以体现尺规作图的相关内容，赵老师也没有体现出来，在二稿中设计一份符合我们研修主题“尺规作图”的教学设计吧赵老师。

以上是我对几位参与课堂展示老师的一点建议，希望老师们在接下来的一备、二备、三备中认真思考，在集体备课的过程中发挥集体的智慧，多思多想，首先确立学习目标，然后紧紧围绕学习目标来设计自己的教学设计，教学过程的各环节都要为了实现既定的学习目标而设计，将教学过程和教学评价相结合，相互交织、相互促进，评价采用多元化手段。

对于老师们参与听评课过程中要思考以下几点：①教师为什么要这样处理教材，换个角度行不行、好不好；②问题的设计是否有探究的价值（即是否具有一定的思维含量，学生是否能够探究）；③设计

的活动是否有意义（即是真活动还是伪活动）；④亮点和不足之处的原因是什么，对学生会产生哪些影响，如果是自己来上这节课，应怎样处理这些问题；⑤是否存在科学性错误；⑥若自己是学生，我是否能够掌握和理解所学的内容，老师的教法是否吸引我；⑦新课程的理念、方法、要求是否融入了教学中，是否内化为教师自觉的教学行为等等。

听课之后要从三个视角对整节课进行分析思考：专业的视角、教学视角和特色视角。内容是否充实、完整，逻辑线路是否明晰；新知识建构过程是否合理；是否有学科思想方法的渗透、提炼或阐明等。教学的视角（主要看教学能力）。教学过程是否自然、和谐地融入三维目标；教学要求是否恰当，适合学生的最近发展区；是否有创设发现情境、鼓励探索质疑、多向交流沟通、促进意义建构的教学方法；教学过程是否有序、完整，思路是否清晰；教学重点是否突出，难点是否攻破，教学目标是否实现。特色的视角（主要看创新亮点）内容处理是否有新意，教学风格是否有个性，教学设计是否有亮点，突发事件处理是否得当等。

对听过的课要经常反思和研究。听课记录是教学中的一块里程碑，上面撒满了你和同行教师的酸甜苦辣，它记录着别人的教学智慧，更记录着你的成长历程，是一份很有价值的教学实践资料。因此，教师要善于整理它、保存它，每过一段时间，教师就应该翻翻它，将有联系的课作一番比较研究，反思、归纳出一些共性的东西，以便借鉴成功经验 and 做法，摒弃问题和不足，使听课记录常翻常新，这样才能使

听课的作用落到实处。那种一听了之、为听课而听课的做法是不可取的。

让我们互相学习！互相促进！共同进步！