姓名：丁丽 培训学科：小学语文 日期：11.16

专家诊断报告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于2000字。）

听了路新新的《浪淘沙》，薛芳的《黄山奇石》还有单老师的《精卫填海》三位老师的课，又看了十四位老师的教学设计，我能感觉到各位老师都有在认真准备，尤其是上课的几位老师，下面我根据本次的研修主题：乡村小学语文阅读教学教学目标的设定与达成，结合老师们的课堂和教学设计做以下分析：

一·上课的三位老师，能够根据自己设定的目标，在课堂上精心设计，都能达成一定的教学目标，但是教学的过程中教师讲的内容较多，没有充分的发挥学生的学习主体性，我们设计教学过程的时候应围绕目标设计学生活动，让他们充分参与，例如：《浪淘沙》这首古诗，六年级应该放手让学生运用已有学习古诗的经验进行学习，让他们借助学习方法，自主交流分享，老师加以引导以便学生更深入的理解古诗，领悟诗情，而不是老师讲学生听，我们应转变教学思路；再例如《黄山奇石》可以让学生多表达，课后第二题是仿写，运用比喻的修辞手法，在前面引导后，讲解透彻后，就可以放手，让学生发挥想象充分表达，达到训练的目的；《精卫填海》这篇文言文，短小精悍，也可以训练学生的想象力，神奇的神话故事，在“常衔西山之木石”这句的时候，为了理解人物形象这一教学目标，可以让学生充分的发挥想象力，会遇到什么困难，来凸显坚持不懈，锲而不舍的精

神。

二·课堂教学中学生读的较少，读书都有拖音的现象，老师应及时指导，以便纠正这些不好的读书习惯。例如《精卫填海》文言文的读要读出节奏，这就需要老师指导，也可以范读，学生读的时候及时纠正。

三·关于书写，无论是哪个学段，书写指导都不多，即使有书写的涉及，也不够规范，例如在听课的过程中“溺”这个字，老师也在前边板书范写，由于指导不到位，有些学生写的时候笔顺不正确。我们应加强书写要求，让学生书写规范。

四·关于教学设计，因为看到的不是真实的课堂，我发现老师们都知道有教学目标，但是教学过程并没有注重目标的达成，例如《搭船的鸟》有的老师教学目标四五个，再看教学过程的设计，只完成一两个，再多的就没时间完成了。还有的是看着课堂上都有涉及目标的内容，但是目标达成不扎实。我的建议是目标不宜过多，一课时两个目标即可，内容多的建议分课时完成。

五·关于文本，我发现老师在设计课的时候，对文本的解读不到位，文本理解不透，单元要素，课所承载的任务不清楚，目标就会设定有偏差，就不能很好的完成教学任务，达成目标。建议老师们深入解读文本。

下面是对十四位老师的目标设定与达成提出的一些建议，以供参考：

建议：田亚红《搭船的鸟》你把目标定位为：1. 认识“父、鸂”

等4个生字，读准多音字“啦”，会写“搭、亲”等13个字，会写“母亲、外祖父”等11个词语。2. 通过描写翠鸟的语句，了解“我”对翠鸟的外貌、动作所做的观察，感受“我”观察的细致，初步体会留心观察的好处。整个教学设计过程中呈现的都为第二个目标的达成做的活动，对第一个目标的处理没有说明，我们这次的研修主题是乡村小学语文阅读教学教学目标的设定与达成，既然有两个教学目标，设计的时候要围绕目标进行设计教学过程，还有就是设计的时候可以分课时设计，每课时目标明确起来，这样就好达成。

建议：王保丽《搭船的鸟》你的目标定位：1. 认读课文4个生字，会写11个生字。2. 正确、流利地朗读课文，能通过作者的描写想像课文描绘的画面和场景。3. 紧扣关键词句理清作者的写作思路，初步学习观察和描写事物外形、动作的方法。4. 感受人与动物和谐共处的美好境界，培养亲近自然、热爱自然的积极情感。本单元是本套教材第一次出现的习作单元，本篇课文注重引导学生体会表达上的特点，学习习作方法，本单元的习作主题是留心观察。学生学习留心观察目的是积累生活素材，有内容可写，提高习作能力。你的教学目标较多，在课堂上是没有办法达成的，建议分课时设定目标。

建议：崔信慧《精卫填海》你的目标设定为：1 正确认读、书写本课生字词，如“帝、曰、溺”等。 -2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。本次是再次学习文言文，可以带领学生梳理以前学习文言文的方法，借助注释，联系上下文，联系生活实际等，梳理完之后放手让学生自主学习，然后进行交流，在解决字词的基础

上理解，多种形式的读，加深理解，直至背诵，这样就能完成你设定的本节课的教学目标。还有要联系本单元的语文要素，看看我们的教学目的是什么，具体确立自己的教学目标，目标一旦设定，就要围绕目标设计教学过程。

建议：张卫香《精卫填海》你的目标定位：1. 认识“曰、潮”等4个字，读准“少”“日”“溺”“堙”等字。2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。3. 能借助注释，发挥想象，用自己的话讲精卫填海的故事。4. 感受故事的神奇，体会精卫身上体现出的百折不回的毅力和意志。通过你的教学设计可以看出你已完成前两个教学目标，为完成前两个目标设计了教学活动，可是你的教学目标分为四点，建议你精简一下，分课时来解决后边的教学目标。

建议：吴星芝《黄山奇石》你的目标定位：1，通过看此文，了解黄山岩石的神奇，激发学生对祖国河山的热爱之情。2. 培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。3. 学会本课的生字、新词。4. 有感情地朗读课文，并选背其中的两段。你的目标可以做一下调整，通过你的设计感觉是第二课时，那么你可以复习一下字词，再进行文段的分析和欣赏，还有就是一节课里目标不要过多，这样的话目标的达成不够深入，例如你的第二个目标，能力的培养，你可以设定为初步养成这些能力，为以后的习作打基础。

建议：王景波《落花生》你的教学目标设定为：1、初步懂得做人不应该只讲体面，应该做到有真才实学，对人民有用的人。2、初步学会抓住重点段深入理解课文的阅读方法，了解借物喻人的写法并

能尝试运用。本单元以万物有灵为主题，语文要素是初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法，你能够抓住语文要素，设计教学过程，达成教学目标。建议设计教学过程的时候，可以做一下预设，环节设计再完整些，比如可以练笔或者一些相关的作业。

建议：杨卫红《精卫填海》教学目标：一、认知目标 1、了解故事内容。2、学会本课的生字及用生字组成的词语。二、技能目标 1、让学生初步进行自主、合作学习，进行思、说、读的训练。2、有感情地朗读课文。三、情感目标 1、认识“勇敢”的行为，学习这种精神，培养正义感。2、激发学生对神话故事的兴趣。你可能是老教材吧，本次是学习是文言文，你的目标和内容，全都需要修改，希望你能深入了解文本，目标可以设定为 1 正确认读、书写本课生字词，如“帝、曰、溺”等。 -2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。设计教学的过程中可以带领学生梳理以前学习文言文的方法，借助注释，联系上下文，联系生活实际等，梳理完之后放手让学生自主学习，然后进行交流，在解决字词的基础上理解，多种形式的读，加深理解，直至背诵，这样就能完成你设定的本节课的教学目标。还有要联系本单元的语文要素，看看我们的教学目的是什么，具体确立自己的教学目标，目标一旦设定，就要围绕目标设计教学过程。

建议：夏丽《黄山奇石》你的目标定位：1，通过看此文，了解黄山岩石的神奇，激发学生对祖国河山的热爱之情。2. 培养学生的观察能力、想象能力和表达能力。3. 学会本课的生字、新词。4. 有感情地朗读课文，并选背其中的两段。你的目标可以做一下调整，通过你

的设计感觉是第二课时，那么你可以复习一下字词，再进行文段的分析和欣赏，还有就是一节课里目标不要过多，这样的话目标的达成不够深入，例如你的第二个目标，能力的培养，你可以设定为初步养成这些能力，为以后的习作打基础。

建议：张海艳《精卫填海》你的目标定位：1. 会写“溺、曰”等4个生字，读准“少”这个多音字。2. 读顺句子，读出适当的停顿和节奏，读通课文。3. 借助注释，了解课文内容。4. 感受精卫锲而不舍的精神，感受神话故事的魅力。5. 引导学生在了解课文内容的基础上，展开丰富的想象讲故事。你的教学设计也围绕着目标，但是总感觉容量有些大，学生能否真正理解，达成目标，还需要再斟酌。建议精简目标，围绕目标分课时完成教学设计。

建议：王惠《搭船的鸟》你的目标定位：1. 认识“父、鸂”等4个生字，掌握1个多音字“啦”，会写“搭、亲”等13个字。2. 正确流利朗读课文，学习概括各自然段的意思和各部分内容。3. 通过描写翠鸟的语句，了解作者对翠鸟的外貌，动作所作的观察，感受作者观察的细腻。4. 感受人与动物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近大自然，热爱自然的美好感情。目标过多，达成不理想，你在教学设计的时候，很精简，没有体现出为完成目标而进行的学习活动，建议精简目标，分课时进行设计。

建议：侯俊梅《搭船的鸟》你的目标定位：1、感受人与万物和谐共处的美妙境界，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。2、会认本课“父、鸂”等4个字，会写“搭、亲”等13个字，认识多

音字“啦”，理解相应的词语。3、正确、流利、有感情地朗读课文，通过品读对翠鸟的外形和捕鱼姿态、动作的描述，学会作者仔细观察、抓住特点的方法。4、体会翠鸟的可爱、活泼，以及“我”对翠鸟的喜爱之情，感受与大自然的和谐美好。建议目标顺序做一下调整，分课时进行设计，本单元是本套教材第一次出现的习作单元，本篇课文注重引导学生体会表达上的特点，学习习作方法，本单元的习作主题是留心观察。学生学习留心观察目的是积累生活素材，有内容可写，提高习作能力。你的教学目标较多，在课堂上是没有办法达成的，教学过程的设计可以做一些预设，你的教学过程设计，不能完全体现出教学目标的达成。

建议：朱金平《精卫填海》你的目标定位：1、正确认读生字新词，读准多音字“少”。2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。3、注释，用自己的话讲讲精卫填海的故事，与同学交流精卫给自己留下的印象。目标定位很清晰，教学环节都围绕目标在设置，无论是方法的梳理，还是方法的迁移运用，都设计的很恰当，也能达成教学目标。建议课堂上让孩子们多参与。

建议：宋普英《爬山虎的脚》你的教学目标为：1、理解重点词语，了解爬山虎脚的特点。2、学习作者观察和表达的方法，培养学生留心观察周围事物的习惯和能力。3、激发学生观察的兴趣，做生活的有心人。通过目标可以看出这是第二课时的教学内容，教学过程也在围绕这几个目标在设计，建议教学过程让学生多参与，多读课文，让他们自己感悟梳理出观察的细致和连贯性，让他们养成连续观

察的习惯。