

姓名：董霞 培训学科：小学语文 日期：11.17

专家诊断报告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于2000字。）

这次诊断共有13位老师的教学设计，其中一年级上册的《秋天》两篇、《四季》两篇、《雪地里的小画家》四篇，二年级上册《植物妈妈有办法》两篇、《黄山奇石》三篇。一年级上册这三篇课文和二年级的这两篇课文都比较经典，一年级上册的这几篇课文同属于一年级上册第五单元阅读，本单元的课文内容都是四季中典型的自然现象或场景，课文语言简洁生动、自然亲切，能唤起学生对四季的感受，激发学生对大自然的喜爱之情。本单元的教学重点是指导学生正确、流利地朗读课文是本单元的学习重点，教学时，还要注意引导学生能读准字音，读出轻声等。不单字读，要努力做到连词读，不丢字、添字，能正确停顿等。提醒学生用普通话朗读，读准字音，重点读好“一”的不同读音。要重视教师的范读作用，采用多种方式引导学生充分朗读，通过倾听和模仿，不断提高朗读能力。而二年级的《植物妈妈有办法》是二年级第一单元课文，《植物妈妈有办法》是一首讲述植物传播种子的诗歌，运用比喻和拟人的修辞手法，以富有韵律感的语言，生动形象地介绍了蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的方法。从植物妈妈的办法中，能感到大自然的奇妙，激发想了解更多的植物知识的愿望，培养留心观察身边事物的习惯。《黄山奇石》则是第四单元课文，主要描述了黄山风景区的各种奇特石头的景观。在这篇课文主要是想让学生通过看图、学文，体会黄山石的奇妙之处，抓住重点词句真切体会文章表达的思想感情，与作者产生共鸣，激发对祖国大好河山的热爱之情。

《秋天》这两篇教学设计，分别是雷雪玲老师和王杏菊两位老师提交的，这两份教学设计都为第二课时，解决生字词是第一课时的课时目标，第二课时应该是复习巩固所学生字，第二课时的教学目

标应该放在指导朗读，注意“一”的变调，发现感叹号，学生能读出赞叹的语气，这节课要求学生划分自然段。关于教学目标的设定两位老师存在的共同问题是目标定位、表述不精准，一般课时目标应定在三个以内，一节课40分钟，目标过多就难于达成。

《四季》这两篇教学设计分别是徐金霞和赵金秀两位老师提交的，徐老师的目标定位是：1.认识“尖，说，春，青，蛙，夏，弯，地，就，冬”9个生字和言字旁、虫字旁和折文三个偏旁；读准多音字“地”；会写“天、四、是”3个字。2.正确，流利，有感情地朗读课文，初步了解四季的特征，感受四季的美丽。认识生字和偏旁是第一课时需要全部解决或部分解决的问题，第二课时的训练重点应放在指导课文朗读，仿照课文说一说自己喜欢的季节。赵老师的目标定位是：1：图文结合，感受各个季节的美丽，激发学生热爱大自然的感情。2：能有感情地朗读课文，背诵课文。目标笼统抽象不具体，且目标不可检测，可操作性较差，需要明确学生在什么情况下或什么范围内完成指定的学习活动，另外应该加上仿照课文说一说自己喜欢的季节，这也是这篇课文第二课时的训练重点。

《雪地里的小画家》四篇教学设计分别是张华、赵静、杨芳芳、许春玲提交的，许老师的目标定位：1.学习课文，认识11个生字，进一步掌握识字的方法。2.通过电教手段、小组合作的方法，使学生自主学习，理解课文内容，知道各种小动物的脚印特点。3.通过学习课文，培养学生喜欢小动物，热爱大自然的思想感情。许老师目标的第一条应该安排在一课时全部学习或部分学习，第二课时的主要学习目标应该是流利地朗读课文，再次认识感叹号，读好感叹句，感受小画家雪地作画地快乐，通过各种手段学生知道各种小动物脚印地特点，根据这些特点地展示，帮助学生背诵课文。杨老师 1、理解课文内容，了解小鸡，小鸭，小狗和小马这

四种动物爪（蹄）子不同的形状，以及青蛙冬眠的知识。2、能有感情的朗读课文，背诵课文。3、会写“牙、马”两个生字。杨老师的教学目标逻辑层次清晰，目标指向学生的学习行为，但是教学活动设计的有些单薄，应该加进去朗读指导，学生能读好感叹句和问句，为以后有感情的朗读课文打下基础。赵老师目标定位：1、自主实际11个生字。会写竹、马、牙、用、几5个字。2、正确、流利地朗读课文。背诵课文。3、理解课文内容，知道小鸡、小狗、小鸭、小马这四种动物脚印的不同形状以及青蛙冬眠的特点。张老师的目标定位：1、引导学生正确有感情地朗读课文，感受诗歌的音韵美。2、指导学生理解课文内容，了解小鸡、小狗、小鸭、小马四种动物爪子（蹄子）的不同形状以及青蛙冬眠的特点。3、引导帮助学生背诵课文。赵老师目标设定的第一条，是第一课时在一课时全部学习或部分学习更合理，两位老师的目标定位应该更突出学生的主体性，根据《课程标准》的要求，具体的学习目标应采用可观察、可操作、可检验的行为动词来描述，因此指导学生理解课文内容，学生能描述出不同动物脚印的特征。这样目标就可检测学生是否能达成。通过前面的目标达成，张老师最后一条目标就不需要帮助学生，背诵也可以水到渠成。

《植物妈妈有办法》这两篇教学设计分别是王艳丽、郭金真两位老师提交的，王老师教学目标定位：1、会认本课的12个认读生字，能正确流利地朗读课文，有观察植物，了解植物的知识、探究植物奥秘的兴趣。2、看懂图、理解诗句的意思。积累词语。知道蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的。3、培养学生留心身边的事物、仔细观察的习惯。认读12个生字可以安排在第一课时完成一部分，降低第二课时内容上的压力，识字方法也有很多，可以尝试随文识字。结合生活观察，仿照课文说一说可以更好的激发孩子的探究植物奥秘的兴趣。朗读也应该成为这节课的重要指导目标。郭老师目标定位：1：理解小诗内容，了解三种植物传播种子的

方式，能用自己的话进行简单的介绍。2:鼓励学生细心观察大自然，从中发现自然的奥秘。第二课时朗读时要读出这首小诗的韵律感，除了观察大自然，还可以让学生对比识别比喻和拟人的修辞手法。在教学活动安排方面，也没有很好的结合教学目标设计自己的教学活动，教学内容与教学目标脱节。

《黄山奇石》这三篇教学设计分别是姚忠梅、薛芳、吴红丽

三位老师提交的，姚老师目标定位：1. 学生需要学会本课中的 12 个生字，理解词语的含义，并通过观察图画和熟读课文，体会黄山奇石的奇。2. 联系上下文图文对照的方法，理解积累的词语，如是陡峭，一动不动，石盘等再次体会黄山的奇。3. 激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养学生的观察和想象能力。4. 指导学生有感情的朗读课文。5. 让学生通过观察图片展开想象仿写课文中的比喻句。首先本课所学生字为 10 个，学习生字应合理安排，如果所有生字都放在第二课时学习会导致第二课时的其他教学目标不能全部达成，其次教学目标制定要凝练，一个课时的目标不宜超过 3 三个，最后仿写应该学习课文的表达手法，发挥想象，尝试运用“……好像……”

用几句话或者一小段话描述黄山奇石的其他样子。薛老师的目标定位：

1. 熟读课文第 2-5 自然段。2. 理解课文内容，结合文中词句和图片感受黄山奇石的神奇有趣，激发学生热爱大自然的美好情感。3. 仿照课文中的词语和句子写一写黄山的其他奇石。薛老师的课时目标非常凝练，逻辑层次清晰，

但是教学活动中只达成了两个目标。第三个目标在教学活动中没有体现，教学环节不完整。吴老师的目标定位：1. 认识“闻、名”等 16 个生字，读准多音字“都”，会写“南、部”等 10 个字，会写“黄山、南部”等

11 个词语。2. 能正确、流利地朗读课文。背诵第 2~5 自然段。3. 能联系上下文和生活经验，理解“陡峭”等词语的意思。4. 能用积累的词语说一处景物，仿照课文的句子，用“像”说说图片中的石头，并写一写。吴老师的课时目标有些多，教学环节依托目标的设定，这一节课容量就会过大，很难

达成既定目标，第一个目标可以安排两个课时完成，一节课也不太容易达成背诵课文的目标，另外联系生活实际，学生可以尝试描述“陡峭”这个词，在目标中“描述”要比“理解”更加可测达成情况。另外，三位老师都关注到了仿照课文写一写，但是在教学环节中的落实却有待完善，在语文教学中除了让学生掌握基础的语文知识外，还要注意从课文中选出读写结合点和模仿点，并给于学生适当的指点，让学生在读中悟写。

学习目标的基本功能是导学、导教、导测评，所以对教师和学生来说学习目标都必须是明确、具体、易于操作和可测量的。老师们只有回归课堂原点，精准设置和表述学习目标是非常有必要的。通过此次教学设计诊断活动，我发现老师们教学设计的目标设定中存在问题：

- 一、目标制定的笼统抽象，不具体，不易实施学习和测评。
- 二、是目标设计层次不太清晰，不能遵循学生认知能力层级的逻辑关系，能力目标（会做什么）凸显不足。
- 三、是行为主体错误。例如：“培养学生的...”这样表述行为主体就变成老师了。
- 四、是目标超过三条，很难达成。
- 五、是目标叙写不规范。

解决建议：

- 1、学习目标的制定必须依据《新课标》。
- 2、学习目标的设定必须立足教材，以教材为依据。

3、 学习目标的制定必须立足学情，研究学生的认知点。

4、 学习目标的主体是学生。

总之，我们制定的目标要具有可检测性、可操作性，按照“行为主体(学生)--行为条件--行为动词--行为程度”的要求，每节课的学习目标都要进行准确表述，即用什么具体方式来学，学什么内容，学到什么程度。只有这样才能充分发挥学习目标在教学活动中的指向、评估和激励作用。
