

“国培计划（2024）”——民权县送教下乡精准培训项  
问题诊断环节

## 诊 断 报 告

姓名：程亚琼 培训班级：小英二班 日期：2024 年 11

月 16 日

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真诊断课例，对学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性问题和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见。）

### 一、调研情况

本次小学英语国培计划送教下乡项目，专家团队通过面对面谈话，电话访谈，以及调研问卷等方式，对送教学员老师们进行调查，从一系列的问卷和访谈中，我们发现一些一线教师们大多从事教学工作年限不等，有些是英语专业老师教授英语，有些不是，他们当中有些接受过《义务教育课程标准（2022 版）》方面的培训，有些没有，有些经常参加小学英语学科校本研修（乡本研修），有些不经常参加。老师们在小学英语词汇教学中存在的问题和困惑有：学生学习的积极性不高，词汇教学课不够生动，学生的发音不准，学生词汇量有待提高，学生记单词困难，不认识音标等。同时，老师们希望通过国培计划多听一些专家讲座和名师示范课，微型课等来提升自己授课能力和水平。接下来，我将就我们学员老师们的教学设计进行诊断，以及调研的结果进行反馈。

我诊断了城关镇，王桥镇和双塔镇老师们的教学设计，1，城关镇老城初级中学曹芳老师的 *Are you going have a birthday party?*

本节课老师以音乐导入，引出本课题相关主题，在新授环节，曹老师通过教发音和拼写，让学生跟读，六年级学生应该不需要教授拼读了，在三年级他们已经有了基础，接着呈现对话，引出本节课句型进行操练，在学习课文时通过听录音，模仿，分角色朗读来达到单词联系情境的效果，可以在教授课文时，把单词和句型通过创设情境进行讲授，在巩固拓展环节，模拟父亲生日派对，进行对话表演这个环节比较好，但是前提条件是要让学生把单词熟练掌握。

2，城关镇睢州坝学校方俊丽老师的 *Father's birthday party*. 首先，方老师以生日聚会图片导入，接着以谈话导入，引出今天课题，本节课从单词到句型，课文，环环相扣，非常紧凑，最后分小组模仿，并用句型造句，本次活动达到了新课标中表达性技能的目的，学生能够围绕相关主题和所读内容进行简短的叙述交流，表达个人情感态度和价值观。

3，城关镇大济小学侯颖颖老师的 *Father's birthday party*. 侯老师以图片和实物展示单词，接着开展单词抢答游戏，巩固记忆，利用课间呈现对话，提取重点句型，进行操练，如果在班次操练中能够创设一个情境会更好，在巩固练习部分有两个部分，我觉得如果第二个拓展变成作业，并用英语写下来，利用今天所学句型，到下一节进行分享，这样可能会好一些。

4，城关镇罗庄学校黄丹丹老师的 *Father's birthday party*. 本节课黄老师以 Pre-reading, While-reading, Post-reading 形式展开，并设置问题来讲解本篇课文，其中的缺点是学生练习朗读的机会比较少，可以在听音频时让学生跟读，跟读练习后回答问题，通过多读来达到新课标中的语音知识内容要求，即使

用正确的语音语调朗读学过的对话和短文。5, 城关镇第一初级中学罗志华老师的 *Father's birthday party*. 本节课回顾旧知, 引导学生进入情境, 并展示一些生日情境图片, 在小组活动中让他们朗读短文并讨论短文内容, 在这个环节, 可以针对具体的某个问题进行讨论, 这样让学生心里有个范围。6, 城关镇大陈庄学校, 马慧芳老师的 *Are you going to have a birthday party?* 本节课以生日的谈话主题导入, 切合主题, 本次授课由三大步组成, 在课文结束后, 可以增加一些环节巩固本课的课文朗诵, 比如角色扮演, 或者通过表演小故事来增加语音练习。整体设计比较好 7, 城关镇甘庄小学彭立勇老师的 *Father's birthday party*. 本节课由歌曲导入, 并提出一个问题, 引出本课课题, 接着进行词汇句型的学习, 在写作活动时, 小组互评和老师互评这两个环节都进行的话, 时间安排够吗? 教学环节比较多, 可以把写作这个环节当做作业来完成, 但是在整个教学设计中, 可以把单词和句型学习放在整个课文里, 创设一个真实的情景。8, 城关镇兴华学校袁春艳老师的 *Are you going to have a birthday party?* 本节课的教学环节比较分散, 在让学生圈出重点词汇后, 教师带领学生学习了词汇和句型, 但是没有对圈出的重点词汇进行反馈, 比如通过跟读, 模仿, 听录音对这个环节进行回应。接着进行海报设计这个环节, 是设计英文海报还是中文海报, 没有标清楚。9, 南华街道办事处振华学校张旭东老师的 *Are you going to have a birthday party?* 在本节课中, 张老师以生日派对的图片导入, 接着用 PWP 模式展开阅读课教学, 其中的不足之处是, 学生朗读课文比较少, 在新课标中要

求学生使用正确的语音语调朗读学过的短文或对话,虽然进行了略读和精读,可以在这两个步骤中加入听录音跟读这一步,最后缺少了作业设计,可以根据文本内容进行改编,如果是自己要举办一个生日聚会,会怎么做,当做书面作业写下来。10,王桥镇希望回族小学的王莘老师的 *Is this your schoolbag?* 本课从单词到句型的练习,王老师也创设了一个真实的情景,让学生在真实的情境中练习句型,很好,如果能够让学生多跟读和练习词汇及句型的发音会更好。11,王桥镇焦庄小学贾晨老师的 *Is this your bag?* 首先,贾老师复习旧知,接着自由谈话,操练句型,让学生对本课句型熟悉,接着听录音,跟读,紧接着就是操练环节,利用分角色对话的形式进行问答,这个环节符合新课标语言技能的表达性技能,即围绕相关主题进行简单的交流,在本课设计时,可以创设一个真实的场景,让学生利用所学句型和单词进行创编对话,不足之处是,对课文的朗读和跟读比较少,的情况下就开始让学生进行复述,学生必须要有一定的语音基础。12,王桥镇王庄小学焦玉敏老师的 *Is this your bag?* 焦老师的设计从单词到课文,缺少一个具体的语境,可以创设一个具体的语境,联系生活实际,这样可以让学生更好的理解。13,王桥镇张楼回族小学马凤丽老师的 *Is this your school?* 本节课的设计比较简单,教学环节比较少,可以多增加一些环节。14,王桥镇柴油坊小学刘梦雪老师的 *Is this your bag?* 刘老师以谈话导入,接着游戏环节吸引了学生注意力,接下来用实物练习句型,学生进行小组合作操练句型,最后用游戏对句型再次练习。每个环节设计的有趣,但是不足之处是,没有

具体的语境去支撑整个过程，可以设定生活中的某个场景练习句型，也可以通过创编对话，角色扮演等进行练习。

15，王桥镇第一小学刘智华老师的 *Is this your schoolbag?* 本节课的设计比较简单，从单词到句型，没有非常体现新课标核心素养的要求，只是简单的教读跟读，所以在设计环节时可以多增加一些活动，创设一些情境会更好。

16，王桥镇赵岗小学苗丹丹老师的 *Is this your bag?* 首先本课学生对于课文的跟读和朗读比较少，接着在学习句型时，可以创设一个具体的情境，让他们在真实的情境中练习。

17，王桥镇底庄小学赵婷婷老师的 *Is this your schoolbag?* 赵老师的课程设计比较简单，有些内容可以做一些补充和细化，在句型练习时，可以让学生们进行角色扮演，或者小组合作，几人一组，运用本课句型做一个物品调查，做一个表格等。其次，加强学生读和说的能力。

18，田洁洁老师的 *Is this your schoolbag?* 本节课田老师需要改进的是可以让学生多读和多练习句型，并创设一个真实的语境，让学生创编对话，或者角色扮演等，达到相应的语言技能。

19，王桥镇赵庄小学张玉曼老师的 *Is this your schoolbag?* 本节课以歌曲导入，导入关于文具的相关主题，让学生感知，接着教授单词和句型，利用角色扮演练习句型。本节课需要改进的地方可以再增加一些学生多读的部分，可以多创设一些语境让他们练习句型，作业布置可以做个调查，或者创编对话等。

20，双塔镇关帝庙小学张忠红老师的 *What can you see?* 本课以打招呼 and 歌曲进行热身，感知本课单词和句型，在学习主题句型，让学生操练时可以在这之前进行大量的重复和练习，比如给出一些教室的

物品，或者讲桌上呈现一些物品以后，再让学生去造句，给出一个固定的情境，让学生去表达和表演会更好。最后作业部分设计的时候可以给定范围，创造什么样句型的句子。21，双塔镇常庄小学张玉芳老师的 Would you like some potatoes? 本节课的重难点设置比较突出，首先，张老师的以谈话导入进行热身，接着听录音默读单词，我觉得这个默读单词可以设置为小声跟读，默读的话可能会抓不住学生的最初开始时的注意力，通过小声读，既不会让学生因为不会读而丧失信心，其次也可以更直观的去输出单词发音，本节课从单词到课文的朗读，缺少了一个主线去串联本课内容，一个固定的情境，这个可以描述的更具体一些。22，双塔镇秣坡小学王占超老师的 Would you like some potatoes? 在新授环节，王老师把手中卡片送完开始出示课件，是把什么卡片送完，以什么方式送完，这个可以具体再设计中表现出来，本节课中，老师输入的部分比较多，学生操练的少，而且对句型的练习不多，最后作业要求掌握本课单词，但是在设计中，对单词的教授也比较少，所以希望在单词和句型操练多一些，接着设计个具体的情境让学生操练句型。23，双塔镇牛牧岗小学刘馨霞老师的 Would you like some potatoes? 刘老师以图片导入，随后听录音回答问题，从这个问题可以引出本课的主题，这个地方可以多一些过渡，紧接着开始教读 Let's talk，我觉得可以带学生看一下视频，先感知一下对话，直接教读 Let's talk 的话，学生对单词还不是特别熟悉，也可以先让学生熟悉一下单词读音，这样读课文会容易一些。24，双塔镇邓寨小学李孟姣老师的 Would you like some potatoes?

本节课的设计不足之处是缺少一个具体的情境，单元主题语境下的单词教学要求是有一个具体的语境，在操练句型时，也可以采取角色扮演，小组合作等方式。25，双塔镇双塔小学孔楠楠老师的 Would you like some potatoes? 孔老师以复习单词导入，接着利用艾宾浩斯遗忘曲线来教授句型，用不断重复的方式进行记忆句型，这样方式确实可以记住句型，如果在记忆以后给出一个 production，比如角色扮演，小组合作等，可以更加加深记忆。26，双塔镇中心小学黄燕老师的 Would you like some potatoes? 黄老师以谈话导入，接着做 free talk，在新授环节的第三个环节开头，表达不清楚，应该是想表达，用口语复述吧？整个教学设计环节比较多，一节课的话可能会讲不完，所以可以删减一部分，重点练习本课句型单词，把这些放入一个情境中去，最后有一个 production，这个部分比较好，达到了语言技能方面的目标。27，双塔镇大曹小学冯文静老师的 Would you like some potatoes? 本节课的重难点突出，以食物或图片导入，比较贴近实际生活，本节课的环节设计比较多，内容比较多，一节课时间有限，可能会讲不完，可以分开两部分讲授，本节课设置了情境教学，游戏环节，这个符合新课标中的要求，即培养了学生需要表达能力和创造力，这个比较好。

## 二、发现问题

词汇教学是小学英语教学的重要组成部分，也是学生在语篇中进行“听、说、读、看、写”等活动的重要板块。然而我们作为一线教师，经常感到词汇课堂存在零碎不连贯（即缺乏语篇意识）、课堂缺乏

提炼(即单元主题意识和分课时主题意识薄弱)的问题。 例如:

1. 词汇教学的问题: (1) 词汇教学无重点, 眉毛胡子一把抓。教师在导入阶段把所有生词都教授了, 不利于培养学生的整体阅读文本能力。  
(2) 词汇教学未能贯穿整个教学过程。词汇教学应从 input-intake-output, 有一个完整的流程。学生在此过程中对词汇的理解不断能到强化。  
(3) 词汇教学方法单一。部分教师在教授词汇时的教学方式过于单一, 只是让学生进行翻译和造句, 但是这种方式未将词汇教学与阅读语篇有机结合起来。

### 三、提出建议

词汇教学是小学英语教学的重要组成部分。词汇是语言学科的核心和基础, 没有词汇积累, 就难以有效顺利地进行英语的听说读写。语境贴近生活现实, 是一种高效的、可以帮助小学生掌握英语词汇的教学方法。教师可以结合具体的语境, 搭建语言环境, 发挥学生的学习主动性, 帮助学生掌握单词的发音、意义、用法、搭配等, 促进学生认识、掌握词汇。主题语境有着鲜明主题, 可以使词汇教学高效且有序, 真正提高学生的英语学习能力及核心素养, 启发学生学习思维转变, 实现从语言知识学习向语言能力培养的过渡。

我们可以改进一些教学策略, 比如: 一, 创设主题语境, 整体呈现新词, 教师开展词汇教学的第一步是基于教材资源提炼主题, 并创设相应的主题语境, 使词汇教学的开展有境可依。1, 借助核心人物创设语境, 呈现新词。比如说, 教材的部分单元会出现一个贯穿单元所有板块的核心任务, 教师可以借助这个核心人物, 使之成为聚集各

个板块信息的中心。2, 串联相关板块创设语境呈现新词。教师可以基于词汇包板块的内容, 提炼相关主题, 并以主题为中心, 串联各个板块有价值的信息, 创设出内容丰富且富有逻辑的主题语境。二, 延展主题语境, 整体内化新词。通过呈现环节, 学生对新词有了初步感知, 能初步对应其语音和意思。此外, 教师应借助主题语境, 引导学生完成一系列指向主题意义探究的任务。学生要完成这些任务还需要运用其他与主题相关的词汇, 在实践运用中实现新词音, 形, 义的内化。

1. 添加人物。借人物关系内化新词词汇板块的人物一般只有两个, 如将新词全部借助两个人物滚动复现, 往往会出现主题语境过于平淡, 情节过于单调的现象, 因而无法很好地激发学生的学习兴趣。为了丰富主题语境, 可增添人物, 借助人物差异复现新词。2. 添加场景, 借场景转换内化新词, 教材中的板块一般呈现一个场景, 但受场景的限制, 部分新词无法在语境中滚动复现。因此, 教师可基于主题意义探究的需要, 根据情节的推进适当增加相关场景, 使得语境更丰富, 主题意义探究更充分。3. 扩充情节, 借情节发展内化新词词汇板块因其内容单薄、语境扁平而无法支撑起整个语境的发展, 需要教师再点到面进行扩充。"点"即教材中所呈现的信息。教师要以此为情节起点, 为其增加一个背景, 即起因; 再为类创设一个合情, 合理, 符合学生认知上接近学生生活的发展情节, 随着情节的推进复现新词, 在实践中落实音、形、义的内化。

词汇课与其他课型一样承担着培养学生语言能力思维品质、文化意识和学习能力的职责。教师应努力设计出一些能训练学生思维能力

及综合语言运用能力的任务. 当学生通过一系列的学习活动提炼出主题内涵之后, 教师可引导学生对其进行迁移运用, 从不同角度探索其科学性、合理性. 学生在主题意义引领下, 通过学习理解, 应用实践、迁移运用等体现综合性、关联性和实践性的学习活动, 促进了语言知识、语言技能以及多元思维的发展. 基于单元主题语境的词汇教学能有效实现词汇的整体理解和迁移运用, 弥补教材的容片段化的局限, 提升词汇教学的实效.

---