

姓名：陈友红 培训学科：数学 日期：11月13日

## 专家诊断报告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于2000字。）

本次的培训主题是有关“数与代数”领域的知识，这部分知识占据了  
了我们数学知识的60%。可见它的重要性。其中写教学设计是每  
位教师的必备基本功，因此本次培训的目的就是让我们教师对“数与  
运算”主题中的如何写好教学设计进行培训，提高我们教学设计的能力。  
我们都知道撰写教学设计能让教师明确教学内容，即明白要教授  
哪些知识、技能等，同时也能规划好教学方法，确定如何去教授这些  
内容，使得教学过程有章可循。有利于增强教学工作的科学性，克服  
以往经验式教学的缺陷。教学设计建立在学习理论、教学理论和系统  
科学理论的基础上，使得教学过程的每一个步骤和环节都有理论依据，  
确保教学任务的完成和教学质量的提高，通过教学设计，可以将教  
学理论应用到实际教学中，解决教学理论与实践脱节的问题，使教学  
理论能够有效地指导教学实践，发挥其应有的功能。

教学设计的过程实际上就是为教学活动制定蓝图的过程。通过教  
学设计，教师可以对教学活动的基本过程有个整体的把握，可以根据  
教学情境的需要和教育对象的特点确定合理的教学目标。因此我们需  
要进行教学设计的撰写。我依据新课程标准来对这几位教师撰写的教  
学设计进行诊断。

城关镇大陈庄学校李鑫老师的教学设计《分数的初步认识》这节

课。

内容解读环节。李老师是这样写的： 1. 分数的意义。分数表示把一个整体平均分成若干份，取其中的一份。 2. 认识分数各部分的名称。 3. 分数的读、写法。读作时：要先读分母，再读分数线，最后读分子。写时：要先写分数线，再写分母，最后写分子。 4. 能比较分子是一的分数大小。再来看内容解读的要求：依据课标分析本课时教学内容在单元中的位置，核心内容对发展学生核心素养的功能价值分析，蕴含的正确价值观念，已学内容与本课内容的关联。可用结构图示呈现。李老师没有分析出本课时在本单元的位置，起什么作用。也没有分析本课时的核心内容对发展学生的核心素养的功能价值分析及所蕴含的价值观，或者是与已经学过知识的关联。显而易见，本节课的内容与所学内容的关联不大，只是在生活中整数不能够满足日常生活计数的需要之后才产生的分数。因此这个要求可以忽略不写，但是本课时多少也应该体现出所蕴含的思想和方法，比如数形结合的思想。这个环节建议正确分析本节课的内容在本单元的位置，本节课知识对核心素养的发展，核心素养发展好了，说蕴含的价值观也就有了，同时也为以后学生学习小数的知识打下坚实的基础，本节课是种子课，学生学习的好坏对以后的影响很大。

学情分析这个环节，李老师是这样写的：小学生从认识整数到认识分数，是一次飞跃。学生在生活中听说过二分之一或几分之一。学生在二年级下学期时已经掌握了平均分的意义，能把一些实物进行平均分，这为本册的学习提供了感情基础。三年级上册主要是借助操作，

直观从“部分——整体”的角度初步认识分数。李老师从学生的生活经验来分析学情，又从学生的数学知识来分析，二年级已经学过平均分，这就为分数的意义做准备。因为初学分数，需要从分数的产生、意义、读写法和比较大小这几个方面来学习，三年级的孩子正是经历从直观到抽象的过渡阶段思维发展不够成熟，因此李老师设计学生动手操作的活动，调动学生的各种感观进行学习。可见李老师对学生知识情况的把握很精准，如果能把学生对本节课感兴趣的知识与需求进行分析和学生在学习本课时可能碰到的困难进行阐述会更加完整，对学情的把握会更精准。

教学目标环节，教学目标的定位李老师是这样定位的：1. 从现实生活中认识几分之一，并能正确地对几分之一的分数进行大小比较。2. 会读，写简单的分数。3. 体会分数的产生源于实际生活的需要培养学生对数学的兴趣。我们来看目标定位的要求，根据学科课程标准和学生实际，指向学科核心内容、学科思想方法、学科核心素养的发展进阶，描述学生经历学习过程后应达成我的目标和学生应能够做到的事情。可分条表述。首先根据学科课程标准和学生实际，指向学科核心内容，学科思想方法这个要求达到了，但是目标只有对学生对学习内容的定位，没有显示学生通过什么活动经历学习本节课的内容。我们再来看教师参考用书是怎么给出的教学目标：1. 结合具体情境，通过操作活动使学生初步认识几分之一和几分之几；会读、写简单的分数；能比较简单分数的大小；会计算简单的同分母分数的加、减法。2. 通过操作活动，进一步认识分数，知道把一些物体看作一个整体

平均分成若干份，其中的一份或几份也可以用分数表示，能解决有关分数的简单实际问题。3. 感悟数形结合的数学思想和方法，发展数感；体会分数在实际生活中的应用和价值。这里是不是这样定目标就完整了？1. 结合具体情境，通过操作活动使学生初步认识几分之一；会读、写几分之一的分数；能比较几分之一分数的大小。2. 感悟数形结合的数学思想和方法，发展数感。3. 体会分数的产生源于实际生活的需要培养学生对数学的兴趣，体会分数在实际生活中的应用和价值。

教学重难点环节，李老师是这样定的：1. 理解几分之一的含义，会读会写几分之一。2. 会比较几分之一的大小。3. 理解几分之一的含义，尤其是对“平均分”概念的理解。首先理解几分之一在这里因为没有具体指出谁是重点谁是难点，所以显得有点重复。在重难点不分开写的情况下，如何有层次的显示出本节课的重难点呢？我认为应该遵循给出的固定模型，先说重点再说难点。只要我们用心去设计，一定能准确的找出重难点。这样改一改会不会更清晰一些呢？通过动手操作理解几分之一的含义，会读会写几分之一。能比较几分之一分数的大小。

学习评价设计环节，李老师是这样设计的：“学生在课堂讨论，小组活动中能积极参与，主动举手发言，能准确的进行平均分并写出相应的分数。能进行几分之一的大小比较。”我们来看评价设计定位的要求是这样的：从知识获得、能力提升、学习态度、学习方法、思维发展、价值观念培育等方面设计过程性评价的内容、方式与工具等，通过评价持续促进课堂学习深入，突出诊断性、表现性、激励性。体

现学科核心素养发展的进阶，课时的学习评价是单元学习过程性评价的细化，要适量、适度评价不应中断学生学习活动，通过学生的行为表现判断学习目标的达成度。学习评价是紧跟在教学后面的一个独立的环节，学习评价的方法常用的有选择式评价法、交流式评价法、表现性评价法，选择性评价包括测验、作业分析等。其中知识获得、能力提升、学习态度、学习方法在教师活动与学生的活动中也可以体现出来，比如学生本节课学习的状态，操作后的总结。而思维的发展和价值观念的培育则可以通过练习题的设计进行评价也可以在教学过程中进行评价。李老师用表现式和交流式的评价方法进行评价，如学生在课堂讨论，小组活动中能积极参与，主动举手发言。而对本节课学习成果的评价用一句话带过，不能够体现出学生对知识的掌握情况，如果能再用练习题的形式出现对课堂作业分析的评价就更加完美了。\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_学习活动设计环节，这个环节一般分为四个部分，我们这个模板给出的是五个部分，也就是我们所说的五个环节。第一部分是导入新课；第二部分是学习新知；第三部分是巩固练习；第四部分是课堂小结；第五部分是板书设计。再来看李老师的教学过程，1. 拍手游戏：4个苹果分给2个小朋友，每人要分一样多，每人可以分几个苹果？拍手回答，答案是几就拍几下。2. 引出课题，明确本节课的学习内容。只有这两个教学过程，而且可以看出第二个教学部分“学习新知”也不完整。板书设计能体现本节课的重点内容，清晰有条理、流畅、严谨。我们再看李老师的导入新课：引导学生回顾平均分的意义 1. 拍

手游戏:4个苹果分给2个小朋友,每人要分一样多,每人可以分几个苹果?拍手回答,答案是几就拍几下。李老师设计这个游戏的目的是主要是让学生复习平均分的知识,从而在进行新知识的学习时学生能顺利的想到用平均分来分月饼。但是很可惜,李老师没有把新知识学习的这个过程完整的呈现出来,因此我也不敢妄加猜测评论。希望李老师能把这个环节补从完整。在学习活动这个环节里面包括两个小活动,一个是教师的活动,一个是学生的活动。学生是课堂的主体所以以学生活动为主,教师是导演是学生学习的组织者合作者。李老师设计了两个学生活动,一是讨论并准确地进行平均分,二是动手折一折,涂一涂的活动。这两个活动贯穿了学生学习新知识的全过程,但是由于教学环节的不完整所以学生巩固旧知独立完成练习的活动就没有设计。建议把教学环节补充完整之后,再把学生独立完成练习的活动补充上。

活动意图说明这个环节,可以看出李老师对本节课重点内容的把握还是很好的,能从学生学习的情况和学习的内容两个方面来进行设计意图的阐释。

作业与拓展学习设计,李老师一共设计了两道题,填一填和课本91页的做一做的两道题。1.填一填(1)把一个苹果( )分成4份,每份是这个苹果的( )分之一,写作( )。(2)10个同学平均分一块蛋糕,每个同学分得这个蛋糕的( )。读作( )。2.教材第91页“做一做”第一,二题。这两道题第一道题是对分数的含义进行巩固练习的,第二道题是对例1例2的巩固。从中可以看出

缺少变式练习和拓展延伸的题目，也就是没有遵循作业设计的层次性原则。建议再设计两道题，体现出变式练习和拓展延伸。

特色学习资源分析、技术手段应用说明环节，李老师是这样分析说明的：1. 各种图形纸片，在课堂上使用这些实物教具进行操作，能让学生直观地体验平均分的过程。2. 多媒体动画资源，分物动画、如分苹果、分月饼等动画。动画具有趣味性，生动性，可以吸引学生的注意力。李老师让学生用手中的资源纸片进行操作，纸片教具制作简单方便，资源丰富，方便学生准备也便于操作。动画资源，准备的很充分，可以看出李老师对教学的态度是那么的用心，对教育的热爱、对学生的负责，体现出了教育家的启智润心，因材施教的育人智慧和勤学笃行，求是创新的躬耕态度。

李老师的教学设计稿单从字体和字号来看，字体不一样字号大小也不一样，希望李老师能把这些细节注意一下，表面能给人看后赏心悦目的感觉。

民权县城关镇睢州坝学校翟珍：翟老师的教学设计字体和字号一致符合要求。对内容解读有独到的见解，精准的进行分析本节课的教学内容。缺乏通过本节课内容的教学对发展学生核心素养的功能价值分析，建议把这方面的内容附上。对学情的分析是这样的：三年级学生以具体形象思维为主，对于抽象的分数概念的理解，必须建立在足够直观材料的基础之上，低年级的学生好奇心强，但兴趣容易转移，喜欢表现但思维不够深刻，因此，教学中让学生结合具体情境，通过直观操作，初步理解分数的意义，体会学习分数的必要性，体会到数

学来自生活实际，感受到数学与生活的联系，从而进一步产生对数学的好奇心和兴趣。翟老师根据学生与本课时学习相关的学习经验、知识储备、学科能力水平、学生兴趣与需求分析，学生发展需求、进行学情分析，注重学生动手操作理解分数的意义，如果通过直观操作和小组交流来理解分数的意义，总结比较分数大小的方法是不是更具体了。如果再分析学习本课时会遇到哪些困难就更完整了，比如：学生语言表达可能不够完整，容易忽视“平均分”，体会谁是谁的几分之一，分的是“谁”就是“谁”的几分之一，要用语言把动手操作的结果表达完整。目标定位和重难点的设计符合学生实际，分条表述会更清晰；目标中没有体现出指向学科核心内容、学科思想方法、学科核心素养的发展进阶，及学生经历学习过程后应达成我的目标和学生能够做到事情。学习评价设计显示了动手操作的活动感觉有点像教学目标的设计。可以用教师对学生的评价，学生对学生的评价这种交流式评价，还可以用选择性评价法，作业分析等来评价学生对知识的掌握情况。

学习活动设计，翟老师用生活中分蛋糕的情境导入新课，引起学生的认知冲突，从而引起学生思考分数的产生过程就是这样的，为了生活发展的需要。教师的活动在老师引入新课之后进行的，有实物演示，布置任务、巡视指导等的活动。学生的活动有小组操作与讨论，折一折等活动，分工明确有序进行。但是整个教学活动缺少层次性，还需要进行调整。活动意图与教学设计一致，能充分体现这么设计的原因。板书设计能够在精简一点会更好，突出本节课的重点内容就可

以了，不用面面俱到。作业与拓展学习设计能够面向全体，是不是把检测类作业与探究类、实践类作业有机结合会更好些。多媒体动画资源符合本节课的内容，教学反思与改进能基于学习者分析和目标达成度进行对比反思。翟老师设计的这节课符合新课标的要求，能以核心素养为导向进行设计，值得表扬。

民权县城关镇睢州坝学校赵庆花老师的教学设计。内容解读与学情分析符合要求但是学习评价设计不能突出，突出诊断性、表现性、激励性。教学目标的定位不够全面，分条制定会使目标看起来清晰、一目了然。教学过程的层次较清晰，但是总感觉不够完整，教师活动和学生活动没有清晰的体现出来。活动意图说明没有写。板书设计没有体现重点内容，作业有层次。整体设计能够遵循学生的生理特点进行教学设计，内容符合要求，目标适合当下学生的情况。

民权县城关镇大济小学林国涛老师的教学设计，内容解读与要求不符，请依据课标分析本课时教学内容在单元中的位置，已学内容与本课内容的关联，进行修改。学情分析符合要求，教学目标定位不符合要求，应该以核心素养为导向，分条表述学生经历学习过程后应达成我的目标和学生应能够做到的事情。可以这样定目标：1. 结合具体情境，通过操作活动使学生初步认识几分之一；会读、写几分之一的分数；能比较几分之一分数的大小。2. 感悟数形结合的数学思想和方法，发展数感。3. 体会分数的产生源于实际生活的需要培养学生对数学的兴趣，体会分数在实际生活中的应用和价值。教学重难点内容太多，不符合要求，可以这样修改。通过动手操作理解几分之一的含

义，会读会写几分之一。能比较几分之一分数的大小。学习评价设计全面具体，评价方法多样、灵活。学习活动过程完整具体，能达成目标要求。设计意图阐述清晰，板书设计不宜过多，清晰流畅，能体现出本节课的重点内容就可以了。作业与拓展学习设计能发挥作业复习巩固、引导学生深入学习的作用；能面向全体，作业设计有层次，检测类作业与探究类、实践类作业有机衔接。特色学习资源分析、技术手段应用说明，内容详实。教学反思深刻，全面。

民权县城关镇甘庄小学刘晓瑜老师的教学和设计，整体上看字体和字号一致，干净、整洁。各个环节能按照要求完成，内容丰富、知识正确，教学目标体现出了以核心素养为导向，教师活动和学生活动设计合理，既有师生互动又有生生互动。教学活动层次清晰具体，环节齐全。这里有个疑问，为什么例题 3 没有在本节课一起讲呢？活动意图有理有据，板书设计条理清晰。特色学习资源分析、技术手段应用说明符合实际，教学反思深刻具体能基于学习者分析和目标达成度进行对比反思，教学自我评估与教学改进设想。如果再对后续课时教学如何运用本课学习成果进行学习就会更全面。

民权县城关镇元堂学校王汝美教师的教学设计：整体上看字体和字号不一致，段落不够清晰自然，不够整洁。各个环节能按照要求完成，知识正确，但是从中看出了是教改前老教案的痕迹，好像为了适应新表格而做的改动，因此学生活动一栏总显的不合时宜。教学活动层次清晰具体，环节齐全，体现出了学生的主体地位，。学生活动中的“当即指导背诵”背诵的什么内容是不是要写清楚？板书设计条理

清晰，能够突出本节课的重点内容。作业与拓展学习设计做到了具体和细化，有层次。发挥了作业复习巩固、引导学生深入学习的作用。

民权县城关镇大济小学吴霞老师的教学设计与林老师的教学设计雷同，请参考林老师的诊断报告和本班学生的情况进行修改。

民权县城关镇张文卿小学张娜娜老师的教学设计，对内容的解读符合要求，能够依据课标分析本课时教学内容在单元中的位置。学情分析体现了学生兴趣和学生发展需求。目标定位符合学生实际，能指向学科核心内容但是缺乏对思想和方法的培养。学习活动过程整体上看字体和字号不一致，段落不够清晰自然，不够整洁。各个环节能按照要求完成，知识正确。建议调整段落布局，学生活动是在教师的指导下进行的指名回答，小组操作活动不够具体，建议把操作的具体内容写清楚。板书设计清晰有条理，作业设计符合要求，但是缺少拓展延申的练习。教学方式与改进环节虽短但符合实际，建议对作业完成情况进行分析。

民权县城关镇兴华学校周红瑾老师的教学设计，对内容的解读符合要求，能够依据课标分析本课时教学内容在单元中的位置。学情分析体现了学生兴趣和学生发展需求。目标定位应以核心素养为导向而不是三维目标的形式来制定教学目标。学习评价设计是不是把分数的简单计算这部分去掉，更显得与本节内容贴切。教学环节不完整，教师活动与学生活动没有按照要求去写。板书设计清晰一目了然，作业与拓展学习设计能发挥作业复习巩固、引导学生深入学习的作用；能面向全体，作业设计有层次，检测类作业与探究类、实践类作业有

机衔接。在检测学生对本节课知识掌握情况的同时又发展学生思维。  
特色学习资源分析、技术手段应用说明阐述清晰有条理。

《分数的初步认识》这节课是学生第一次认识分数，接触到与整数不同的数，也是为了适应社会生活的发展所产生的数。在三年级小学生的日常生活中也经常会遇到需要用分数或小数进行表达交流并解决实际问题的情况。在这里安排分数的初步认识不仅为三年级下学期学习小数的初步认识作好知识准备，也为学生用数学进行表达交流、解决问题提供了知识和丰富的机会。教材结合生活实例和具体操作，帮助学生感受和直观认识分数的含义，并通过简单分数的大小比较，帮助学生初步建立分数的概念，为进一步学习分数和小数奠定基础。我们教师在备课的时候目标的定位能够体现以核心素养为导向，可见教师们的用心，也查阅了大量资料，对评价有了一个新的认识。我们通过丰富的教学方式，让学生在实践、探究、体验、反思、合作、交流等学习过程中感悟基本思想、积累基本活动经验，发挥每一种教学方式的育人价值，促进学生核心素养发展。在真实情境中提出能引发学生思考的数学问题，也可以引导学生提出合理问题。问题提出应引发学生认知冲突激发学生学习动机，促进学生积极探究，让学生经历数学观察、数学思考、数学表达、概括归纳、迁移运用等学习过程，体会数学是认识、理解、表达真实世界的工具、方法和语言，增强认识真实世界解决真实问题的能力，树立学好数学的自信心，养成良好的学习习惯。