

姓名： 陈红敏 培训学科： 小学数学 日期： 11.14

专 家 诊 断 报 告

（撰写要求：每位学科专家按分配任务认真观看课例，对每个学员在课例中出现的问题进行剖析，寻找共性和个性问题，根据自己对教材和课标的把握，提出自己的意见和建议，结合本次研修主题和问题诊断情况，提出改进措施和对本次“示范教学”课程的修改意见，字数不低于2000字。）

小数一班第三组所备课题是《认识几分之一》，本节课是三年级上册第八单元第一课时。本节课也是认识分数的起始课，所以它的位置是至关重要的。从整数到分数是数概念的一次扩展。无论在意义读写法及计算方法上，分数与整数都有很大的差异，相对于整数而言分数概念较为抽象。因此本节课应结合具体情景，借助学生的生活经验，紧密结合具体情景认识几分之一。本单元主题图中创设了秋游户外野餐的场景，唤起学生经验，激发认知冲突，引出新知体会分数产生于生活实践。教学活动中，可以通过分一分，折一折，涂一涂等实践活动，让学生在动手动口动脑等多种表征的联动中体会分数的含义。如分割操作画图，数学符号等之间的转化活动，可以加深学生对分数的认识。在最初接触分数时，可以从行为（平均分物体）入手，再通过图形表征认识分数，最后抽象出分数的数学符号，教学时要充分考虑行为图形符号等表征方式的关系，努力做到有来有回，帮助学生既能读懂操作过程和图示，会用符号表示又能根据符号用操作活动和图示进行解释。

王文文老师的常态课：教学目标定位精准，重难点把握较好，教学环节完整，教学活动生动有趣，设计理念符合新课程标准的要求。导入环节，利用小猪佩奇学生喜闻乐见的动画场面导入新课符合

小学生的认知特点，能有效的激发学生的学习兴趣。各个环节用时较恰当教学中突出了学生的主体地位，，培养了学生动手操作的能力，体现出了学习方法的多样性，对学生的引导较好。从刚开始孩子们不敢回答不敢展示。到后来争先恐后的展示。

商榷之处：

1. $1/2$ 出示的有点突兀。

2. $1/2$ 各部分所表示的意义没有让孩子明白。

3. 判断题中个别图片不够直观。

4. 教学目标中知识技能，过程方法和情感态度它们之间是互相融合的，不需要单独列开。

建议：

1. 教具中的 $1/2$ 可以先遮盖住，合适的时机再出示。

2. 出示过 $1/2$ 之后，因为本节课是分数的起始课，一定要让孩子明白 $1/2$ 各部分所表示的意义。

3. 重新修改一下把学生不容易理解的图片去掉。

4. 把教学目标中知识技能过程方法和情感态度这些字去掉。

耿肖洁老师的教学设计，思路清晰，教学环节完整，设计理念符合新课程标准的要求。导入环节，利用游戏导入符合小学生的学习特点，能激发学生的学习兴趣。

商榷之处：

1. 目标定位偏高。

2. 内容偏多。

3. 练习题的设计太单一。

建议：

1. 适当修改教学设计，把比较分子是一的分数大小去掉。

2. 把第 3 部分内容再现情景比较大小的去掉。因为本节课是认识分数的起始课，所以学生理解分数的意义需要大量的时间，安排内容过多，难以完成教学任务。

3. 习题的设计一定要有层次性，多样性生活化，趣味化。

管永霞老师的教学设计思路清晰，环节比较完整，符合新课程理念的要求，课堂中体现了学生的主体地位，锻炼了学生的动手操作能力。创设情境导入新课，符合小学生的认知特点，能有效地激发学生的学习兴趣。

商榷之处：

1. 目标定位偏高。

建议：

1. 教学目标中可以去掉比较分数大小的这一部分内容。

赵朋超老师的教学设计思路清晰，环节完整，重难点把握较准，利用生活中的真实情境导入新课，学生比较感兴趣，同时也让学生感受到数学来源于生活，拉近了数学与生活的联系，课堂上注重了学生动手操作能力的培养，突出了学生的主体作用。

商榷之处：

1. 三维教学目标不需要分开描述。

2. 练习题的设计太单一。

建议:

1. 去掉目标定位中知识与技能过程与方法,情感态度与价值观这些字,把三维目标融合起来描述。

2. 设计一些有层次的练习题。注重生活化,趣味化。

申玉巍老师的教学设计,教学环节较完整,思路清晰,通过真实的情景导入,让学生明白数学来源于生活,拉近了数学与生活的联系。

商榷之处:

1. 目标定位较高。

2. 个别难点的把握不够准确。

3. 个别教学内容不够恰当。

4. 缺乏练习题的设计。

建议:

1. 去掉教学目标中,能直观比较几分之一的大小这一部分内容。

2. 去掉难点中的第2条比较分数大小。

3. 去掉教学活动中比较分数大小的部分。

4. 设计一些有针对性的生活化趣味化的习题。

宋秋侠老师的教学设计思路清晰,教学环节比较完整。利用真实的情景导入新课激发学生的学习兴趣,体现了知识之间的迁移,突出了学生的主体地位,符合新课程标准的设计理念,练习题的设计体现了层次性多样性,生活化,趣味化的特点。

商榷之处:1. 目标定位较高,另外三维目标不需要分开描述。

2. 难点把握不够准确。

建议：

1. 去掉目标定位中能直观比较几分之一的大小这一部分内容。另外把知识与技能过程与方法，情感态度与价值观这些字去掉，三维目标应该融合着来描述。

2. 难点再修改一下，通过一系列的数学学习活动，培养学生的创新意识，操作能力，观察能力不是本节课的难点，因为很多课上都可以培养学生的创新意识操作能力和观察能力。

吴传中老师的教学设计思路清晰，教学环节完整，利用真实的情境导入，让孩子感受到数学来源于生活，拉近了数学与生活的联系，符合新课程理念的设计要求，注重了学生动手操作能力的培养，突出了学生的主体地位。

商榷之处：

1. 目标定位偏高。

2. 个别重点把握不够准确。

建议：

1. 去掉目标定位中会比较分子是一的分数大小这一部分内容。

2. 去掉教学重点中分子是一的分数的大小比较。

赵修慧老师的教学设计思路清晰，利用真实的情景导入，能激发学生的学习兴趣，让学生感受到数学来源于生活，拉近了数学与生活的联系，通过涂一涂折一折等活动，锻炼了学生的动手操作能力。

商榷之处：

1. 重难点的把握不够准确。

2. 学习评价设计不够准确。

建议：

1. 去掉重点中能比较分子是一的分数大小这一部分内容。

2. 去掉学习评价中检测学生对分子是一的分数大小比较的掌握程度。

尹建华老师的教学设计思路清晰教学环节完整,利用游戏导入和小学生的认知特点能激发学生的学习兴趣,通过折一折涂一涂等活动,锻炼了学生的动手操作能力,课堂上突出了学生的主体作用,符合新课程理念的设计要求。

商榷之处：

1. 难点的把握不够准确。

2. 教学内容容量过大。

2. 练习题的设计有点单一。

建议：

1. 重新修改教学难点,正确区分分的份数越多,得到的每一份就越少不是本节课的难点。

2. 本节课讲三个例题容量过大,例三可以放到第2课时。

3. 设计一些多样性有层次性的练习题。

翟爱云老师的教学设计思路清晰,教学环节完整,用游戏导入可以激发孩子的学习兴趣,利用折一折涂一涂等活动,锻炼了学生的动手操作能力。体现了生生之间的交流。突出了学生的主体地位,符合新课程标准的设计理念。

商榷之处：

1. 目标定位不够恰当。

建议

1. 目标定位需要加上理解几分之一所表示的意义这一部分内容。

赵从玲老师的教学设计思路清晰，教学环节完整，利用生活中的情境导入让学生感受到数学来源于生活，拉近了数学与生活的联系。通过折一折涂一涂的方式锻炼了学生的动手操作能力，课堂上突出了学生的主体地位。

商榷之处：

1. 目标定位偏高。

2. 难点把握不够准确。

3. 练习题的设计太单一。

建议：

1. 去掉目标的定位中能比较简单分数的大小这一部分内容。

2. 难点重新定位能正确对几分之一分数进行大小比较不是本节课的难点。

3. 设计一些多样性的有层次的习题，注重生活化和趣味化。

朱合涛老师的教学设计思路清晰，教学环节完整，目标定位恰当，重难点把握校准。利用真实的情境导入，能吸引学生的学习兴趣。通过折一折涂一涂等活动锻炼了学生的动手操作能力，突出了学生的主体地位。

商榷之处：

1. 练习题的设计有点单一。

建议：

1 设计一些多样性的练习题。突出生活化和趣味化。

通过看咱们组的学设计可以看出每位教师都认真的去设计了认识几分之一这节课。很多老师的教学设计有许多精彩之处可圈可点。当然有个别地方也有对教材把握不够准的情况,请大家再认真的研读教材,看一下诊断报告,修改一下自己的教学设计。

[illegible]
